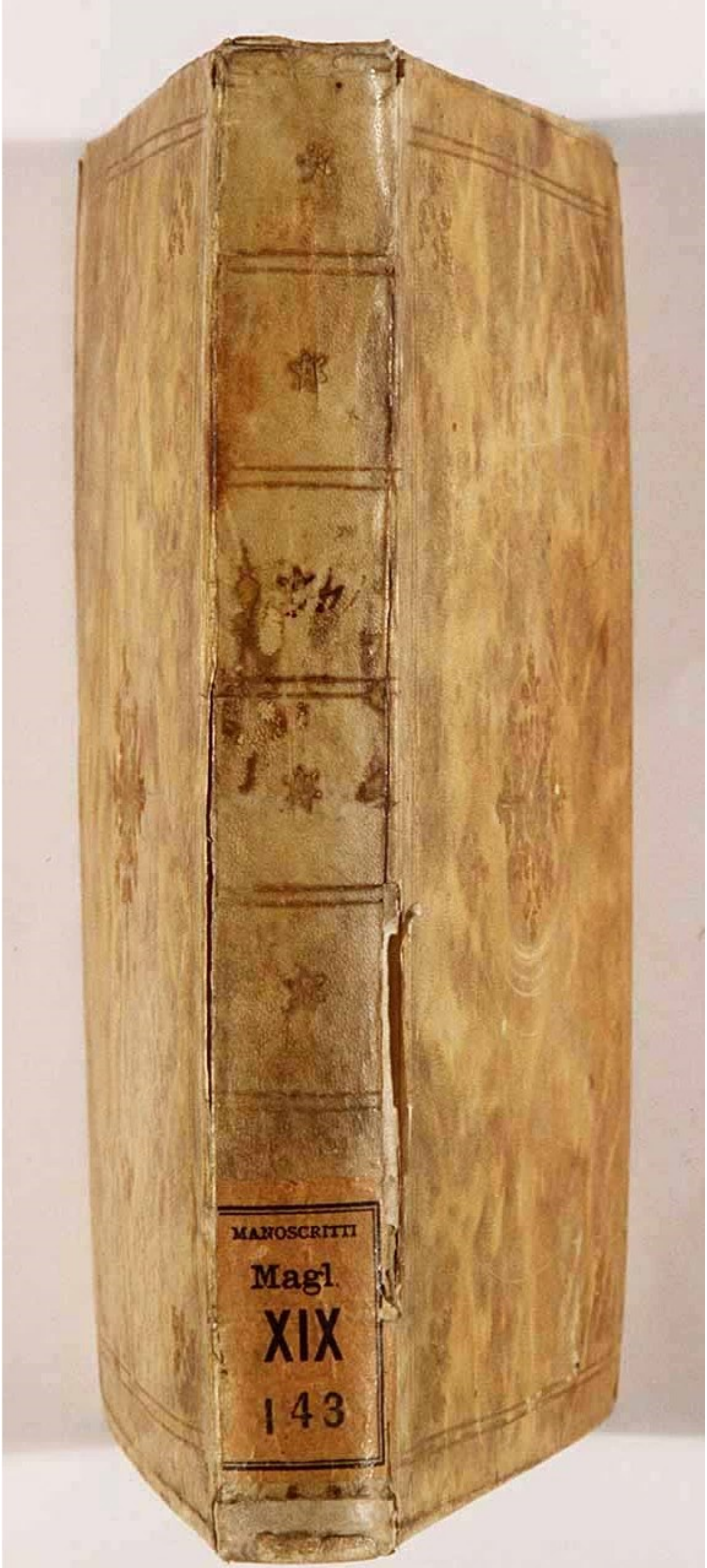

MANOSCRITTI
Magl.
XIX
143

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

SEZIONE MAGLIABECHIANA

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Mss

Magl.

Classe

XIX

Codice

143

Provenienza

. . .

Cl XIX. 143

XIX, 143

si come loro

si come loro

Duo di v.e M.a Angela

Boetia

Maggiore

XIX 143
MVS. ANON.

Questo Libro è del Sig.r Antonio
Bracci Fiorentino

Modo insegnato da me Ant.o
Carboni Fiorentino di cordare la
Chitara e poter sonar in compagnia
d'altri instromenti.

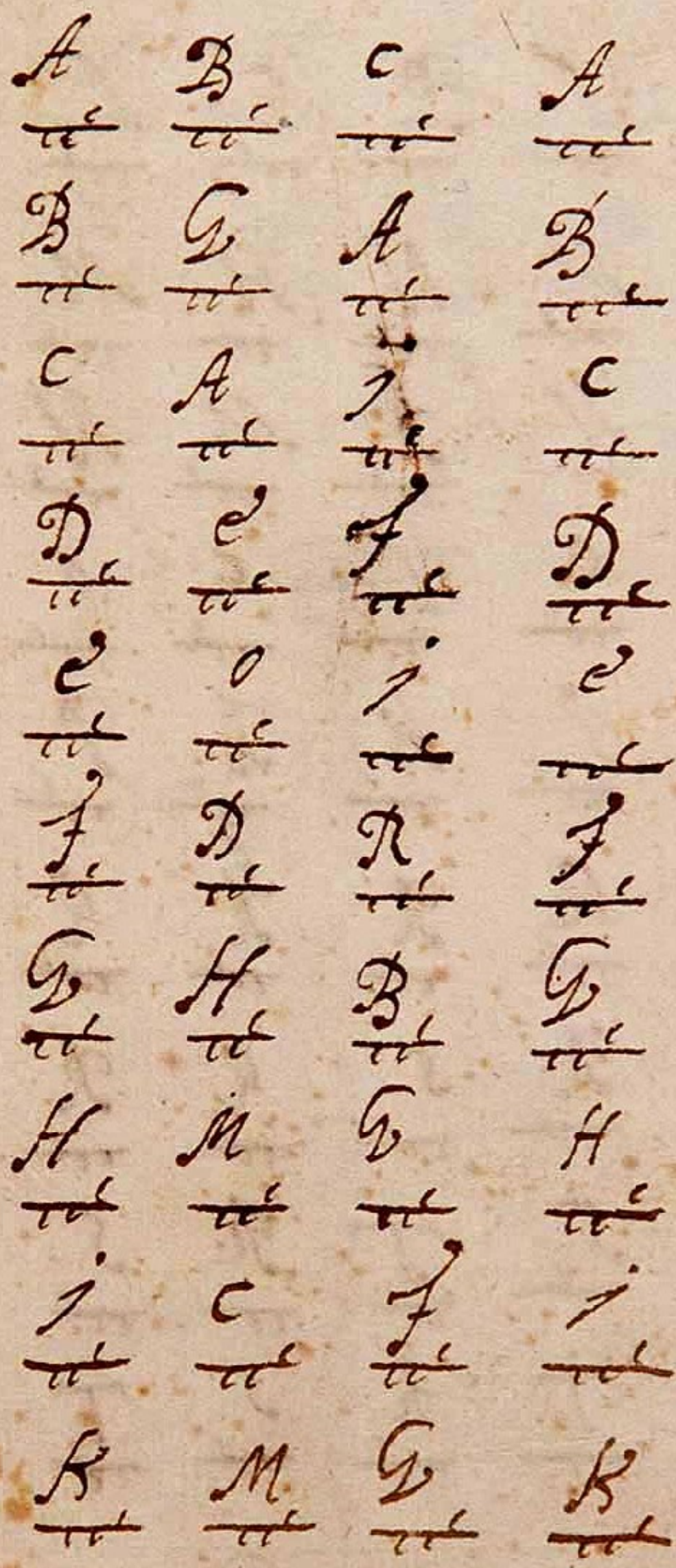
Quando V.S. accorderà la Chitara cioè
il cantino di sopra con la sesta della
fiorba o del liuto V.S. sonerà sempre
sopra à fa A o sopra la. D.

Quando V.S. vorà sonare in compagnia
del mandocino V.S. accorderà il canti
di sopra con i quatro cori bassi
del mandocino

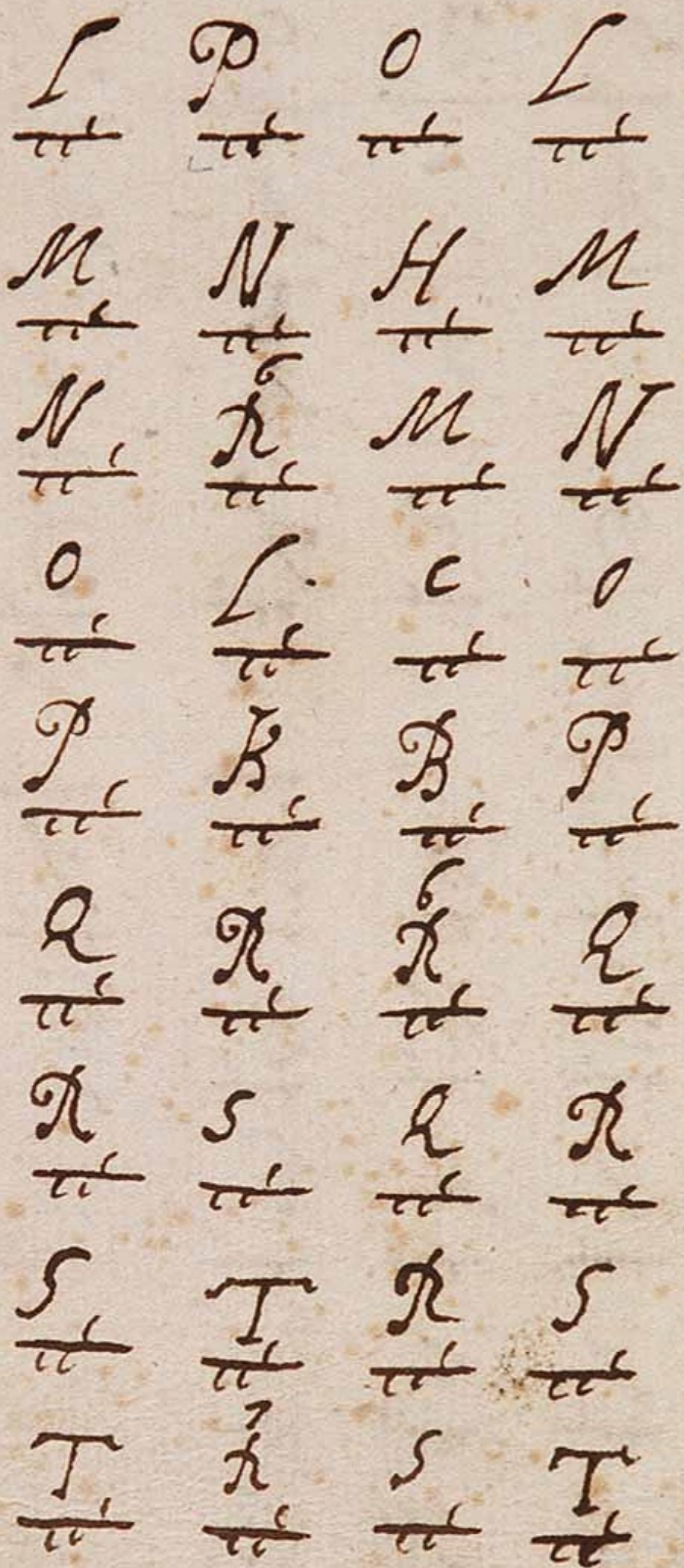
Quando V.S. accorderà il canti di sopra
con il secondo canti di sopra V.S.
sonerà sempre sopra il C. et l'altro
sonerà sopra l'A.

Fine

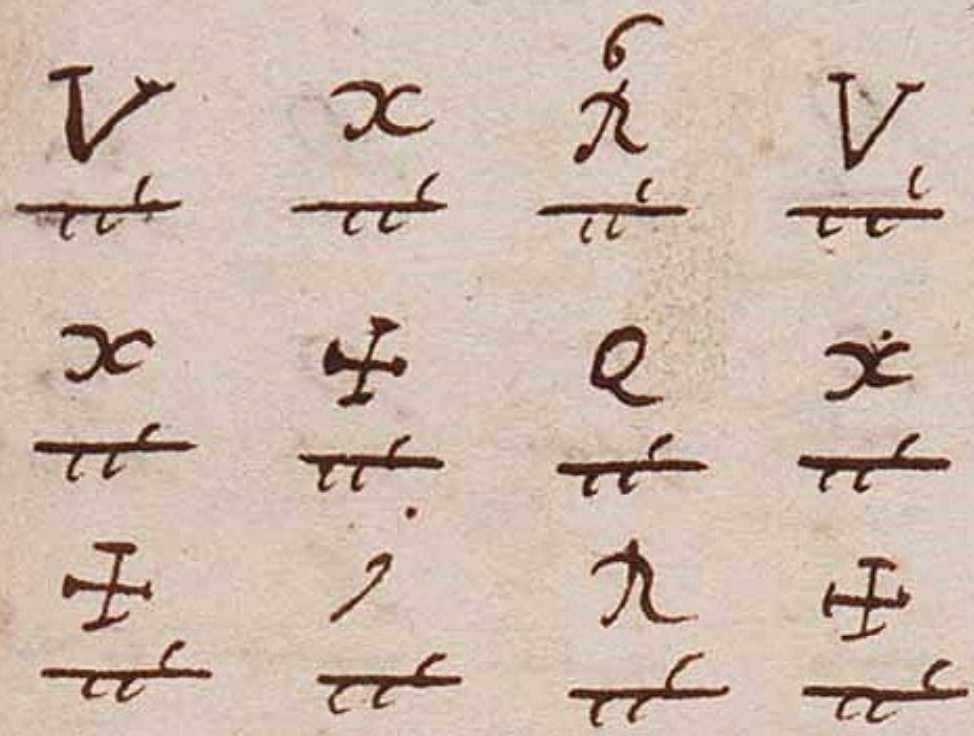
Semigalle e semiottave



segue



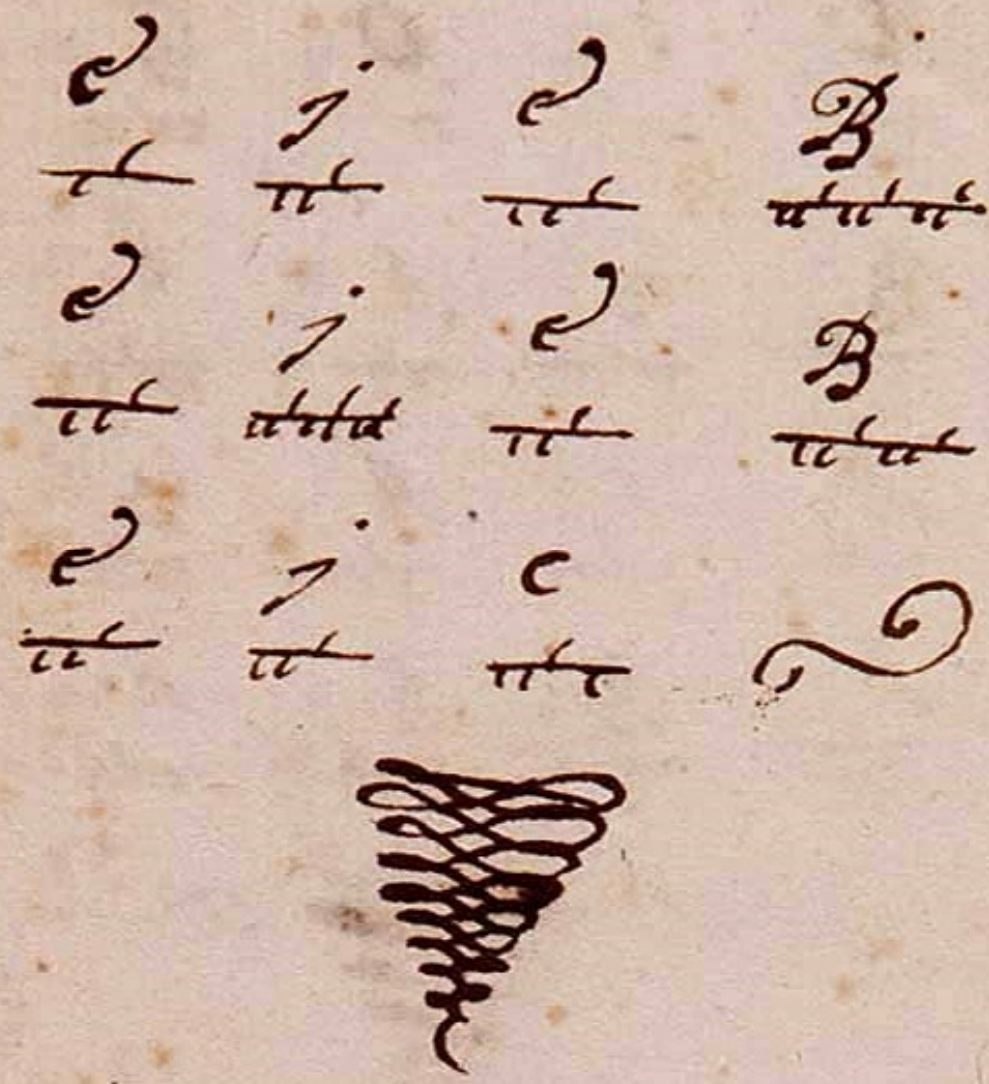
segue



Finis

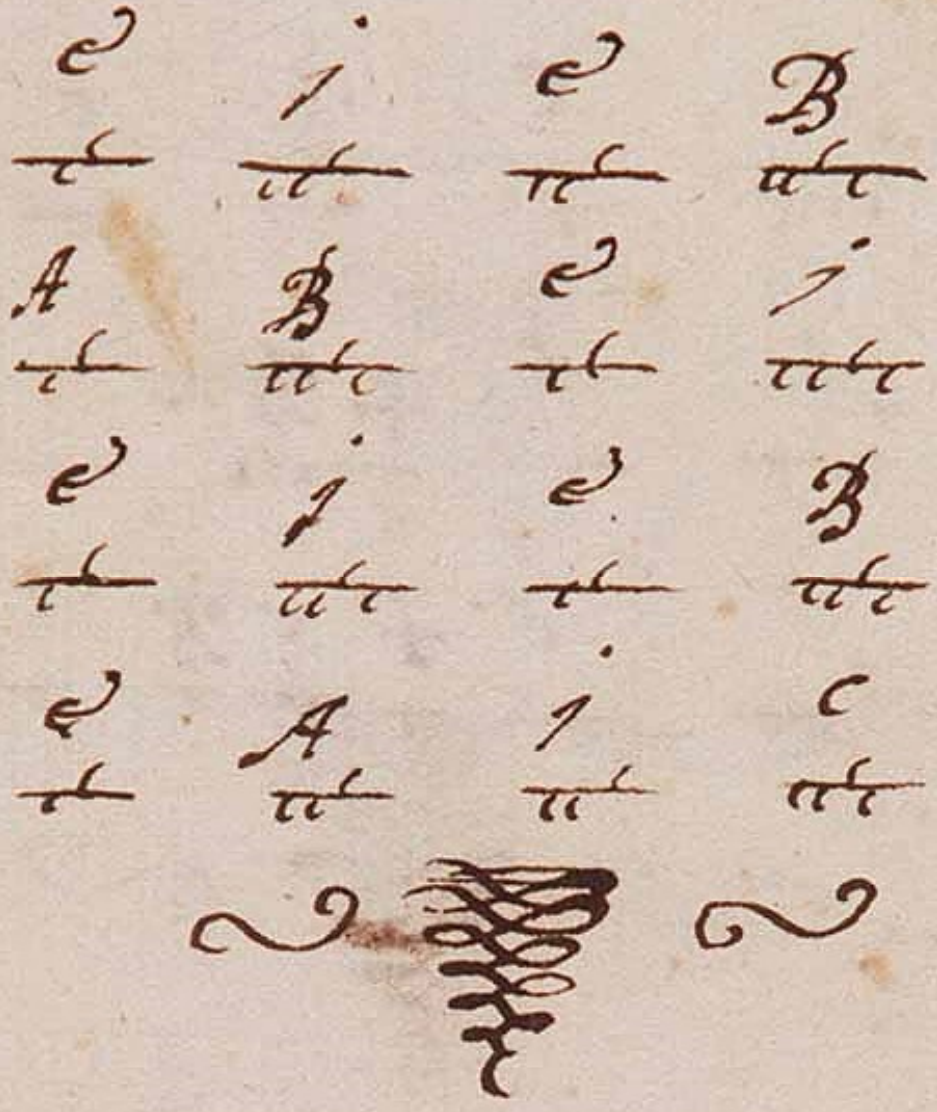
Follia.

Alio modo

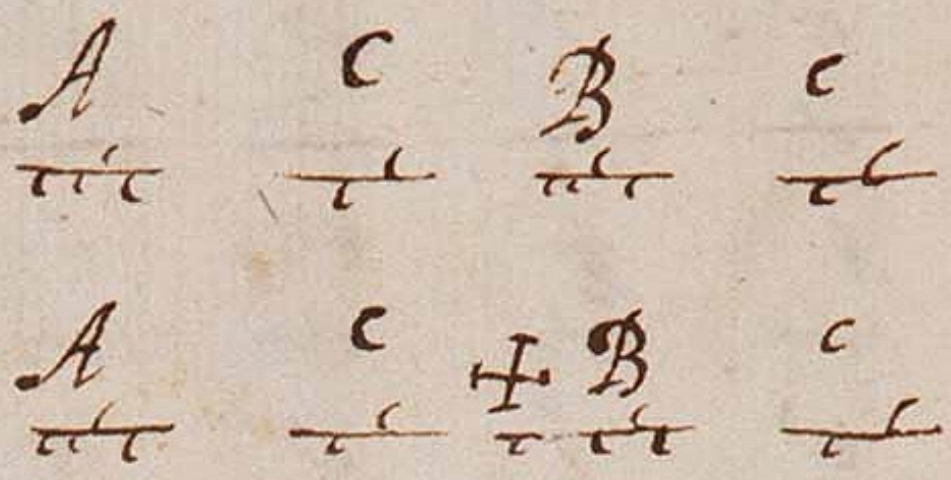


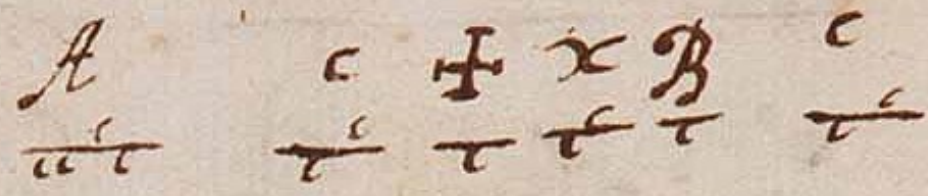
Folia minuta

Alio modo.

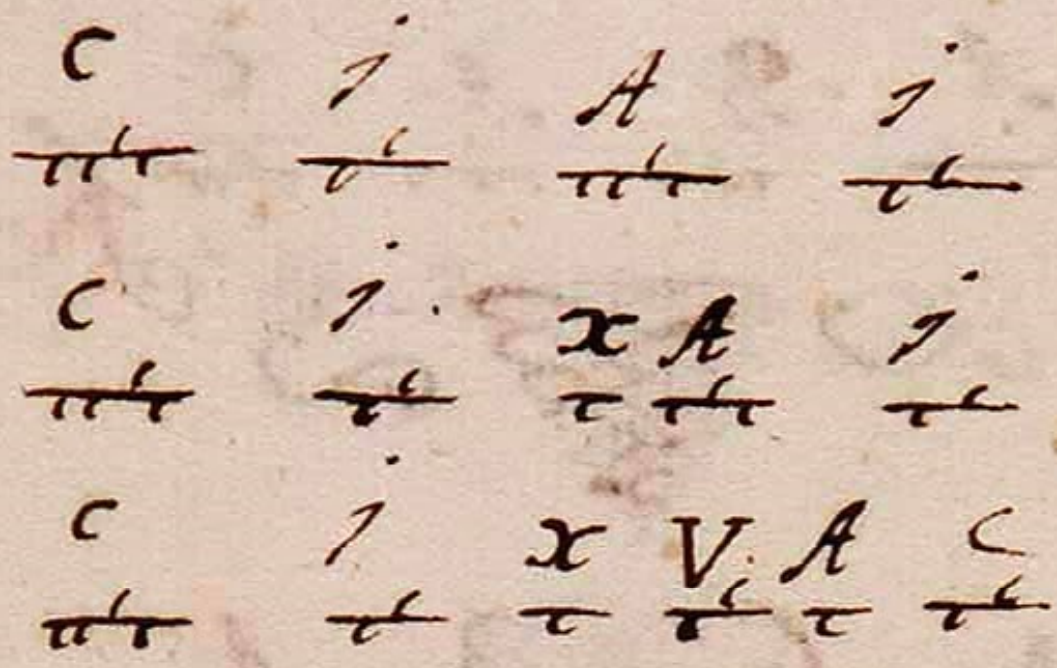


Seccion 2ª

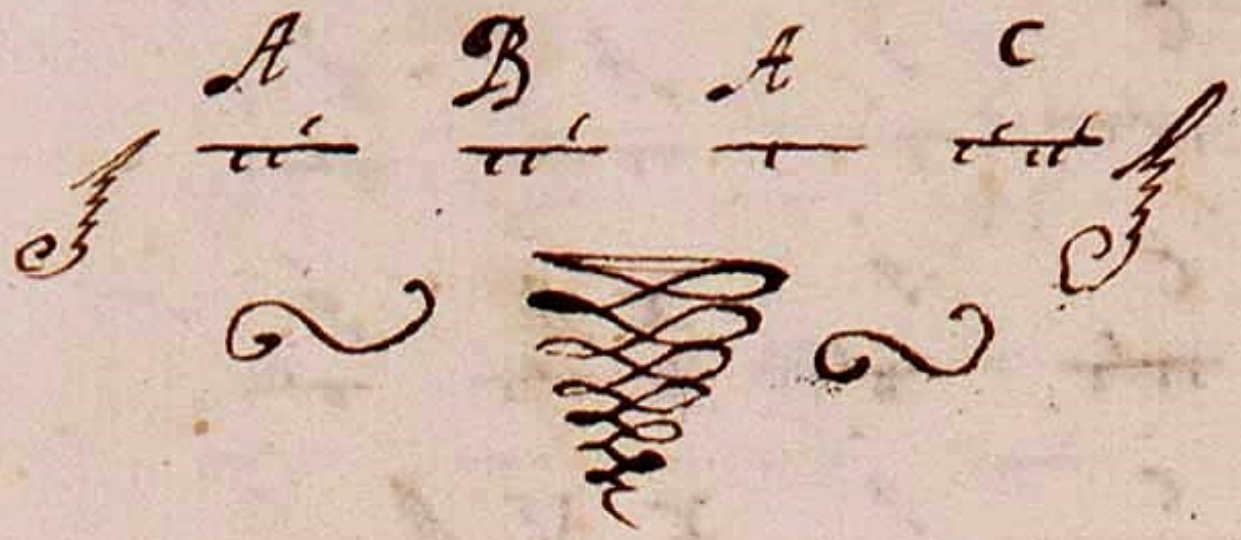




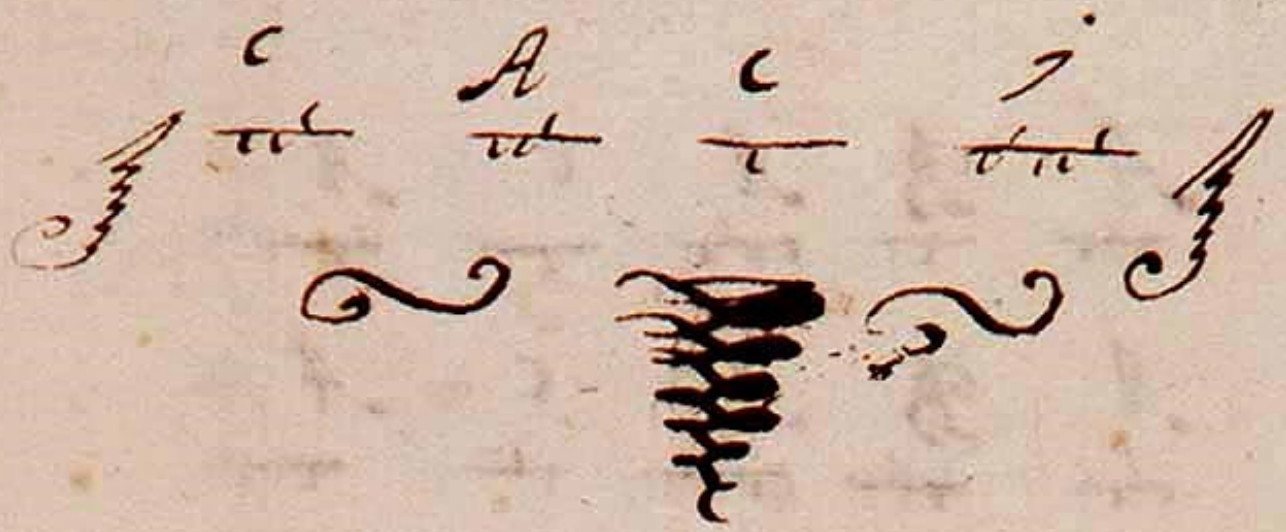
Alios Modos.



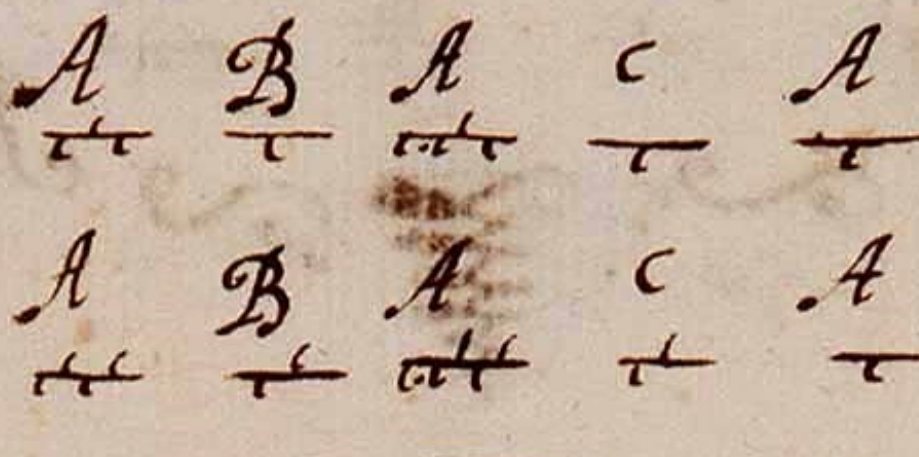
Serrobardo



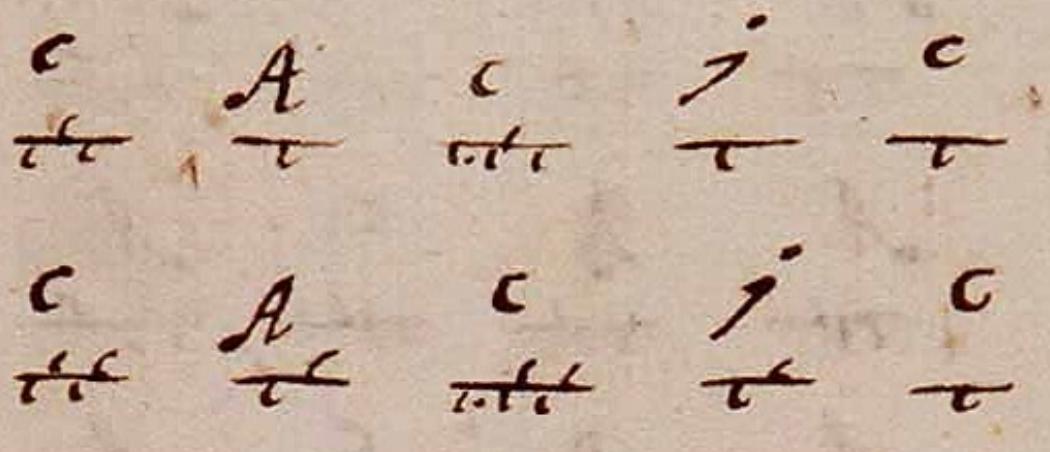
Hoc modo



Villan de Sayas



1.o modo



Bregnasca

A B C A

A B C A

A B C A

Alio modo.

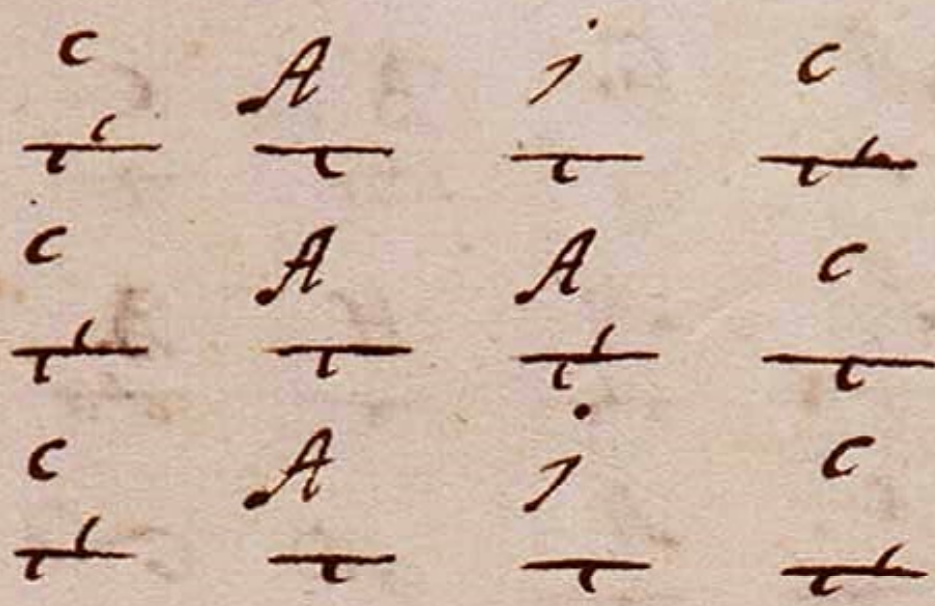
Lucia

A B C A

A B B A

A B C A

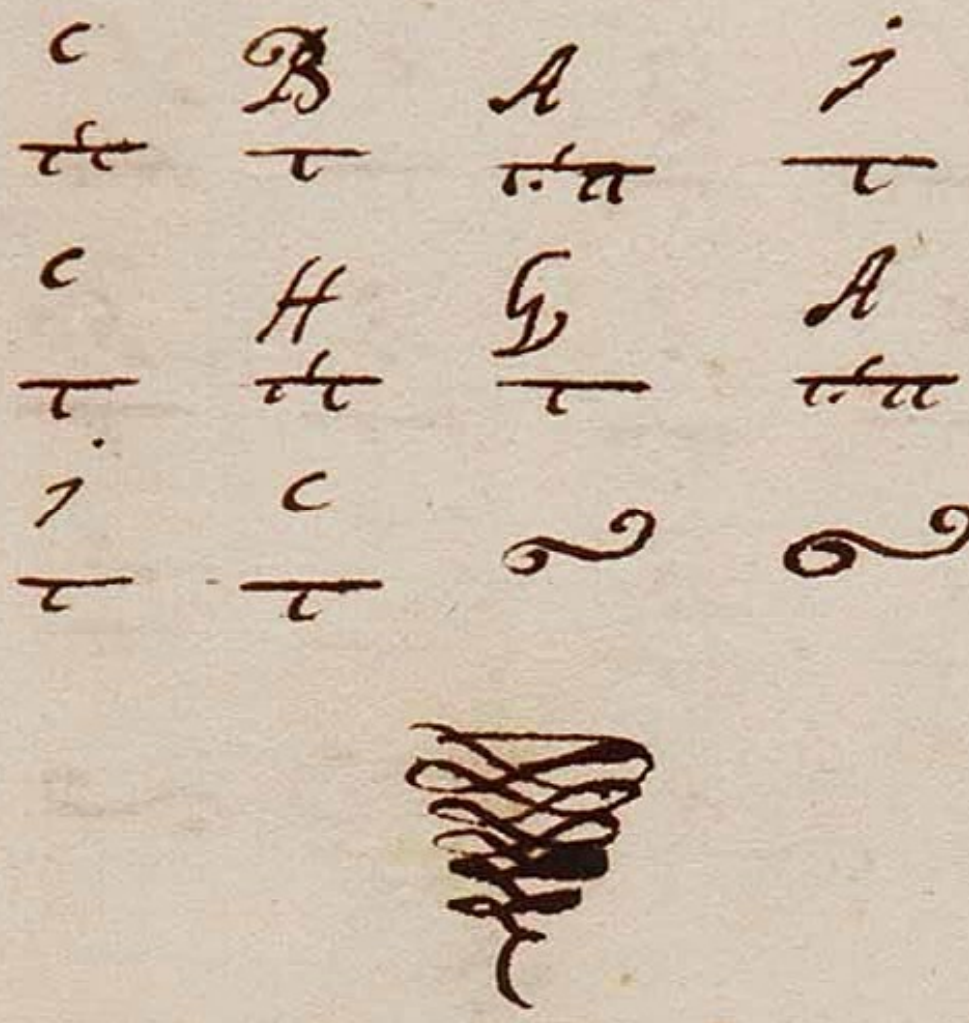
Alio modo



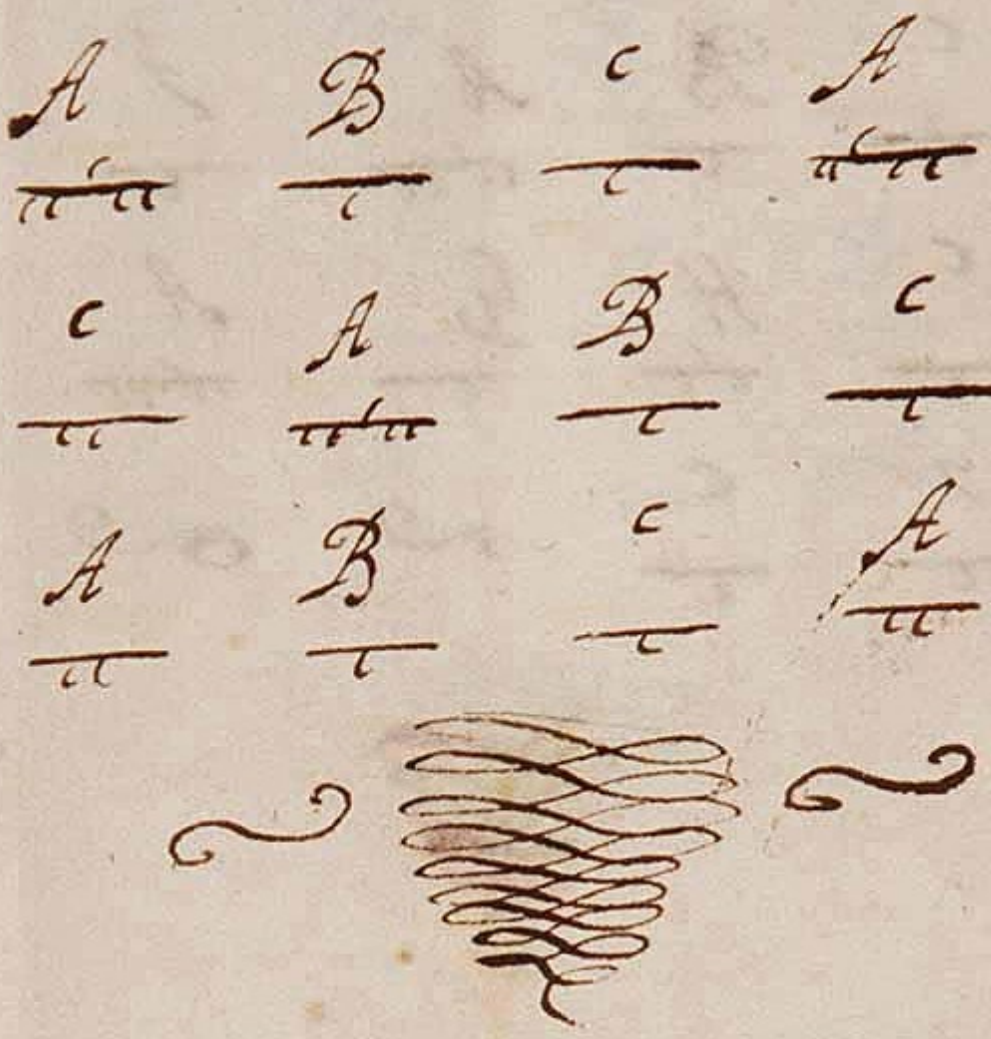
Sfessaina da Balare

A G B C
c c c c
A M H B
c c c c
C A 2 2
c c

Allio modo

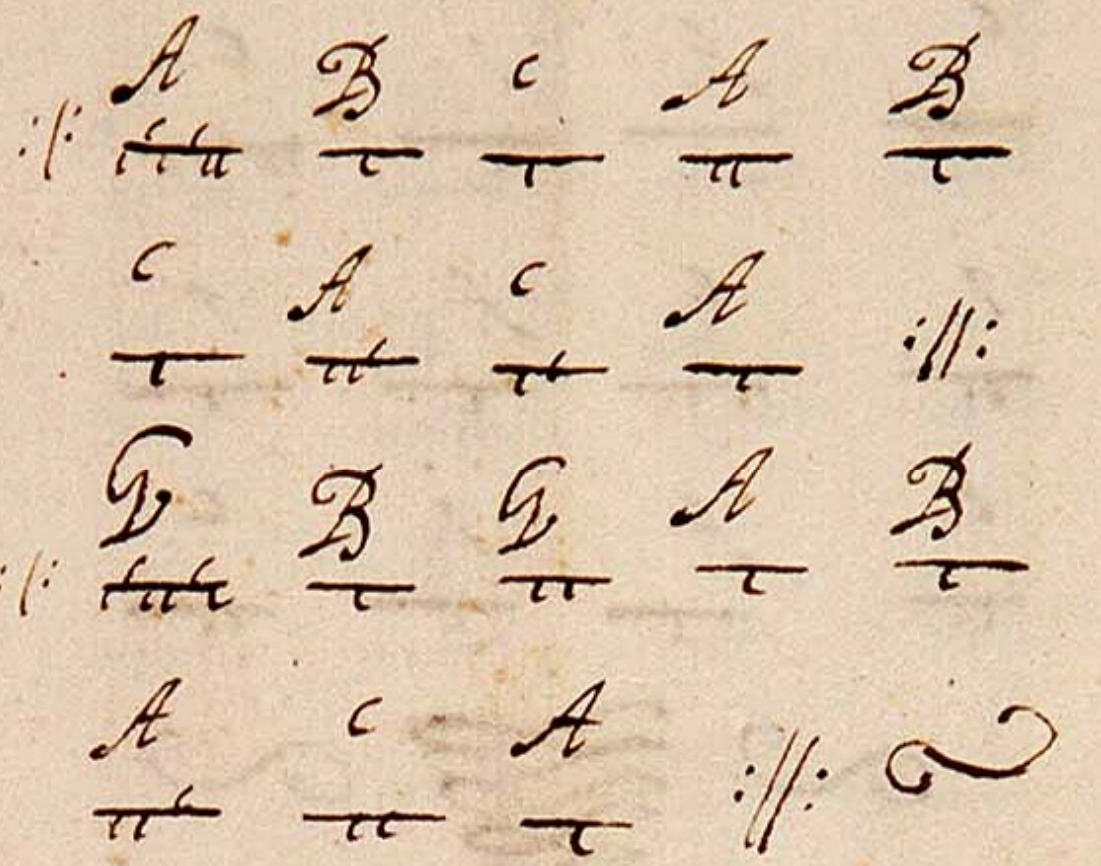


Sonchus

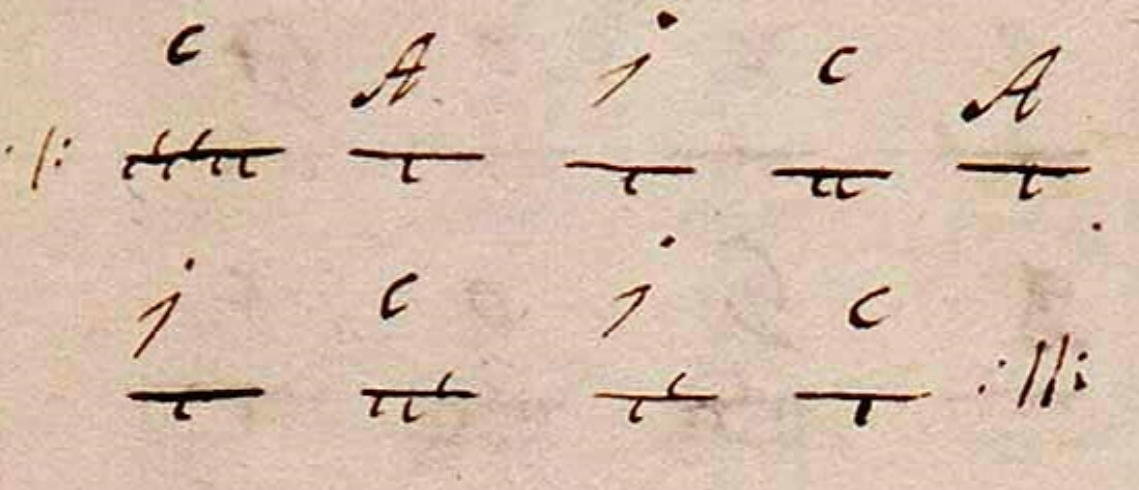


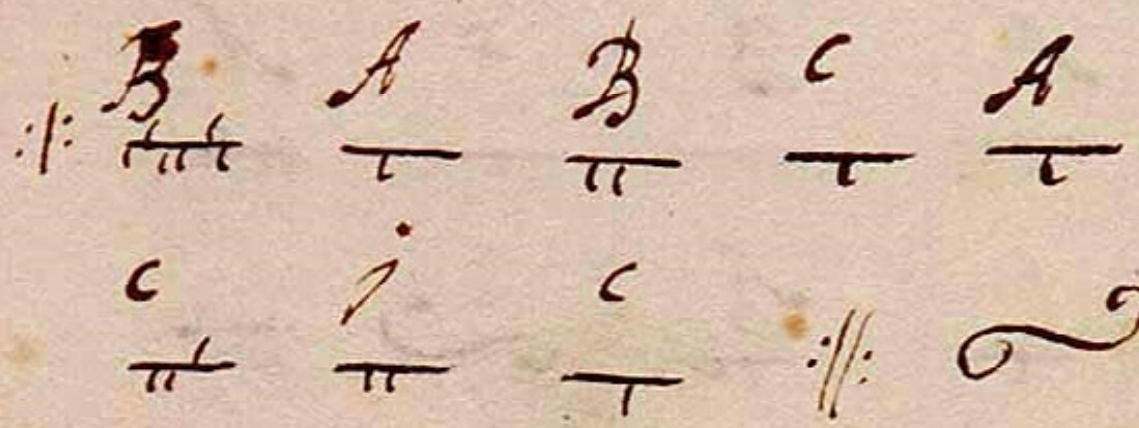
Alio modo

Rose e Viole

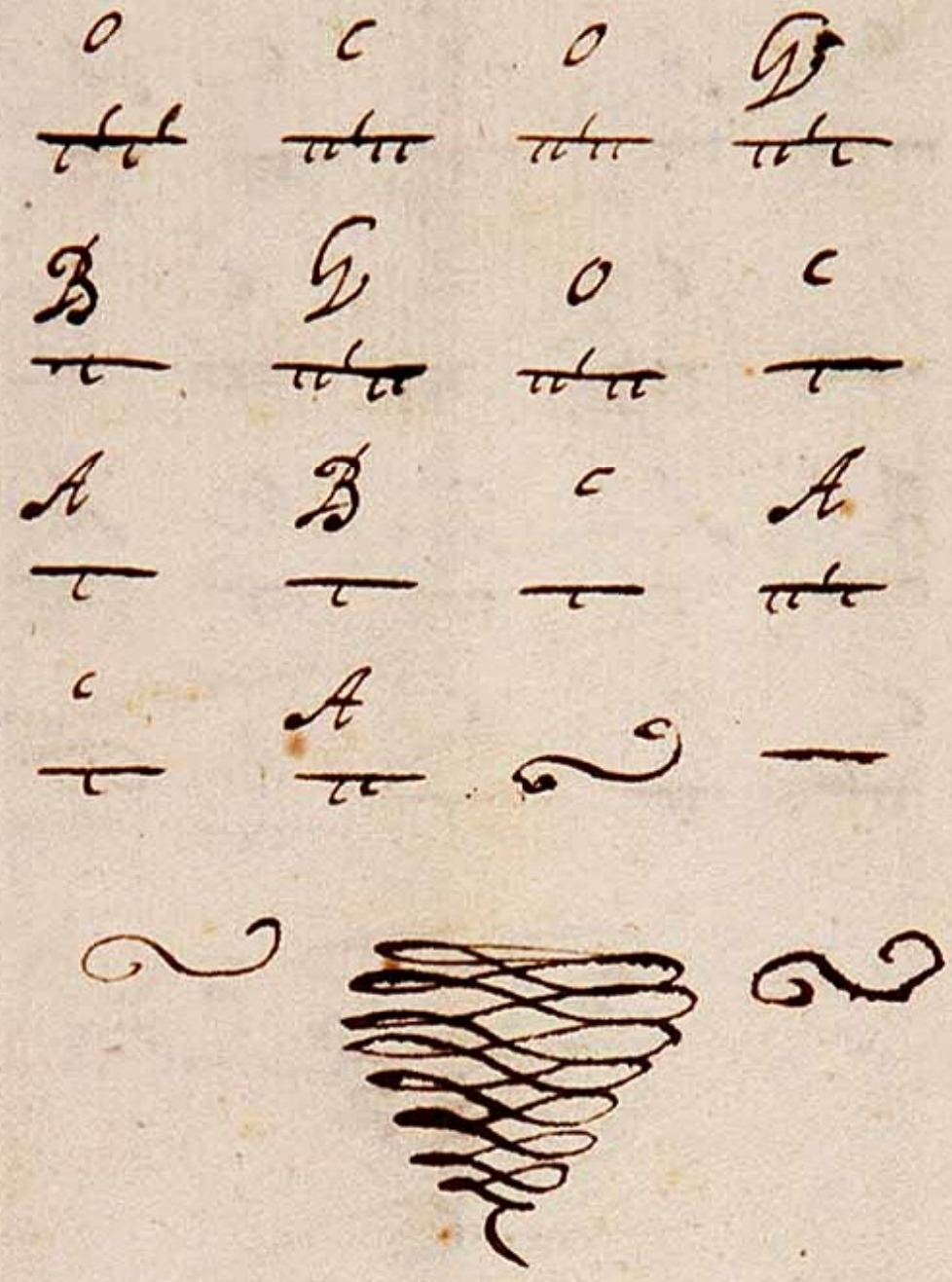


Alio modo

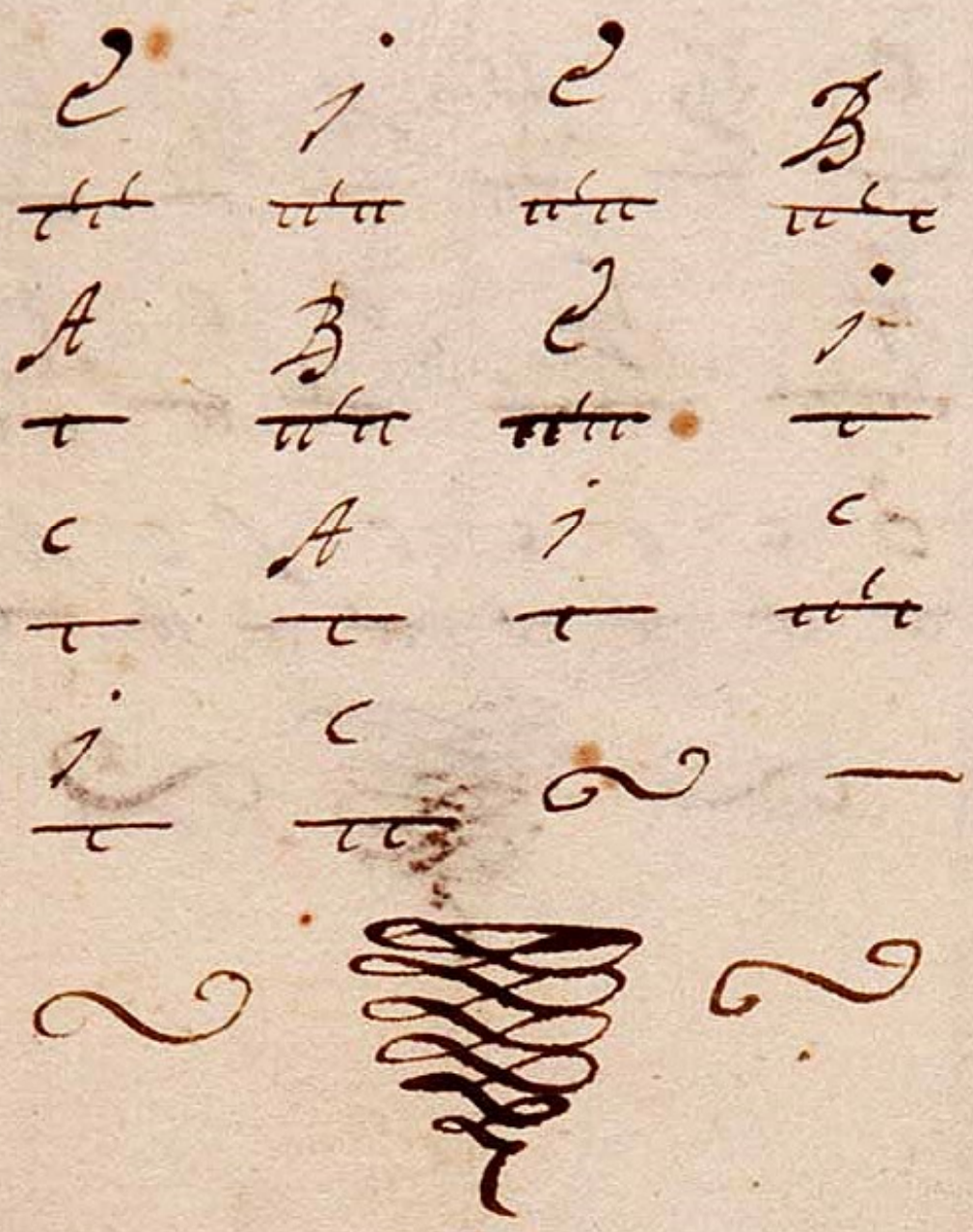




Pauaniglia



Alio modo



Spagnoletta

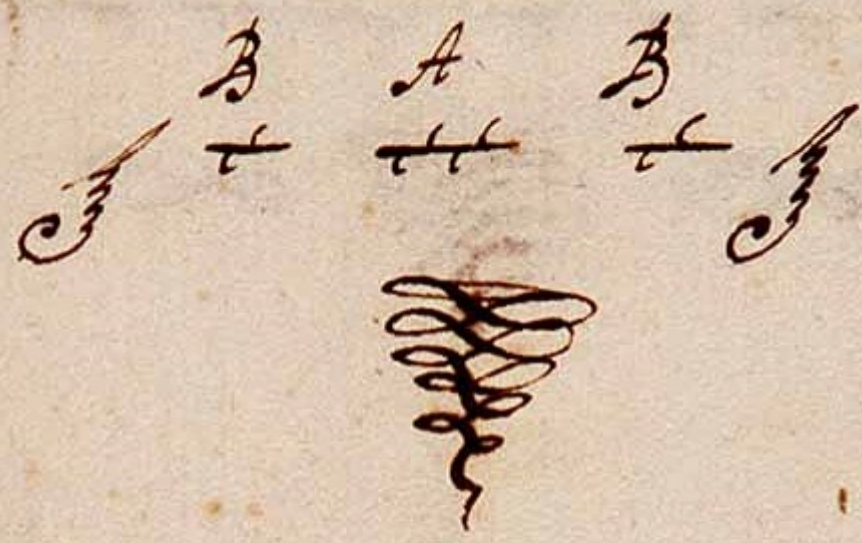
Alio modo.

:||: d B G H B G :||:

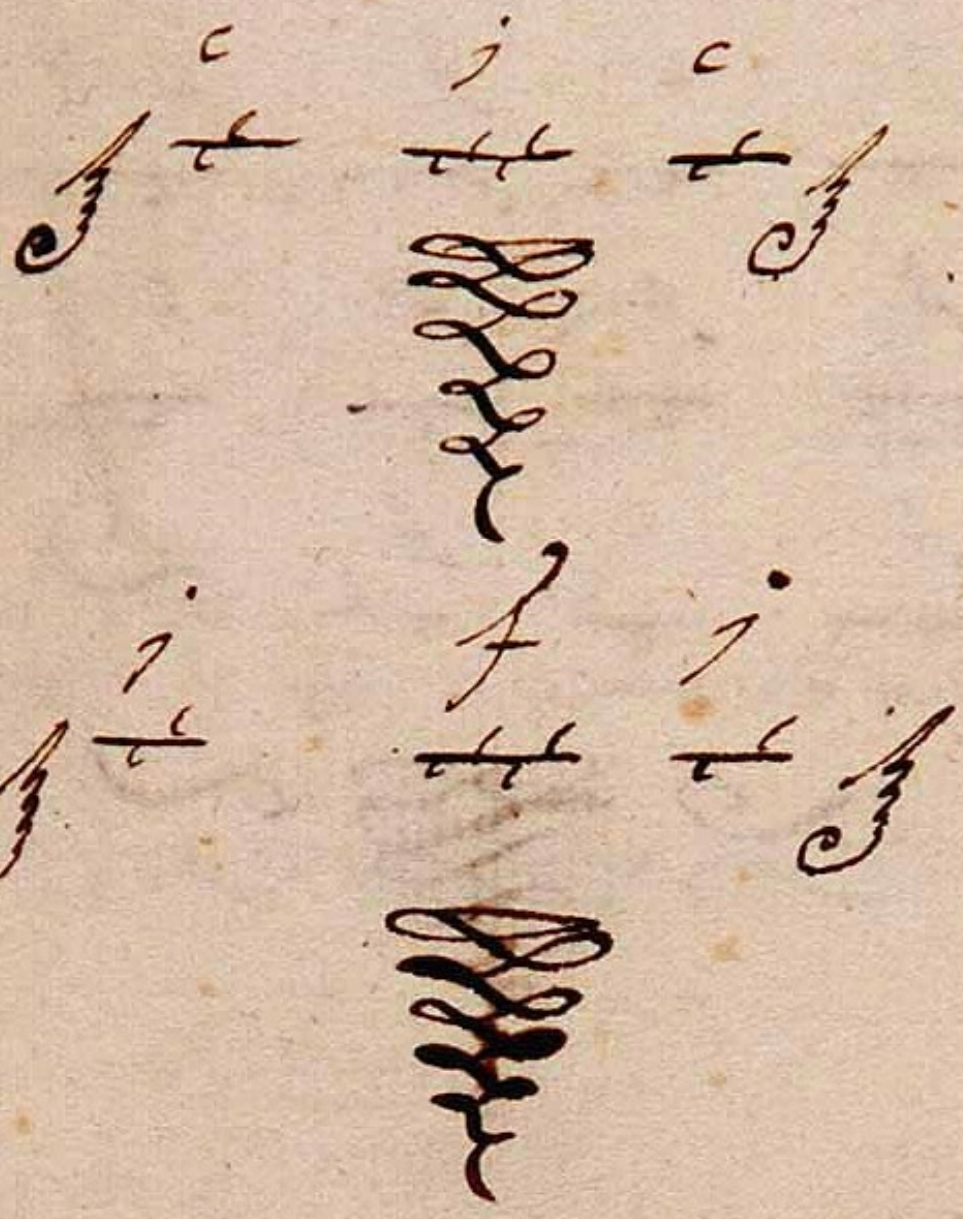
:||: G B d f c :||:

:||: d f d f d f d f :||:

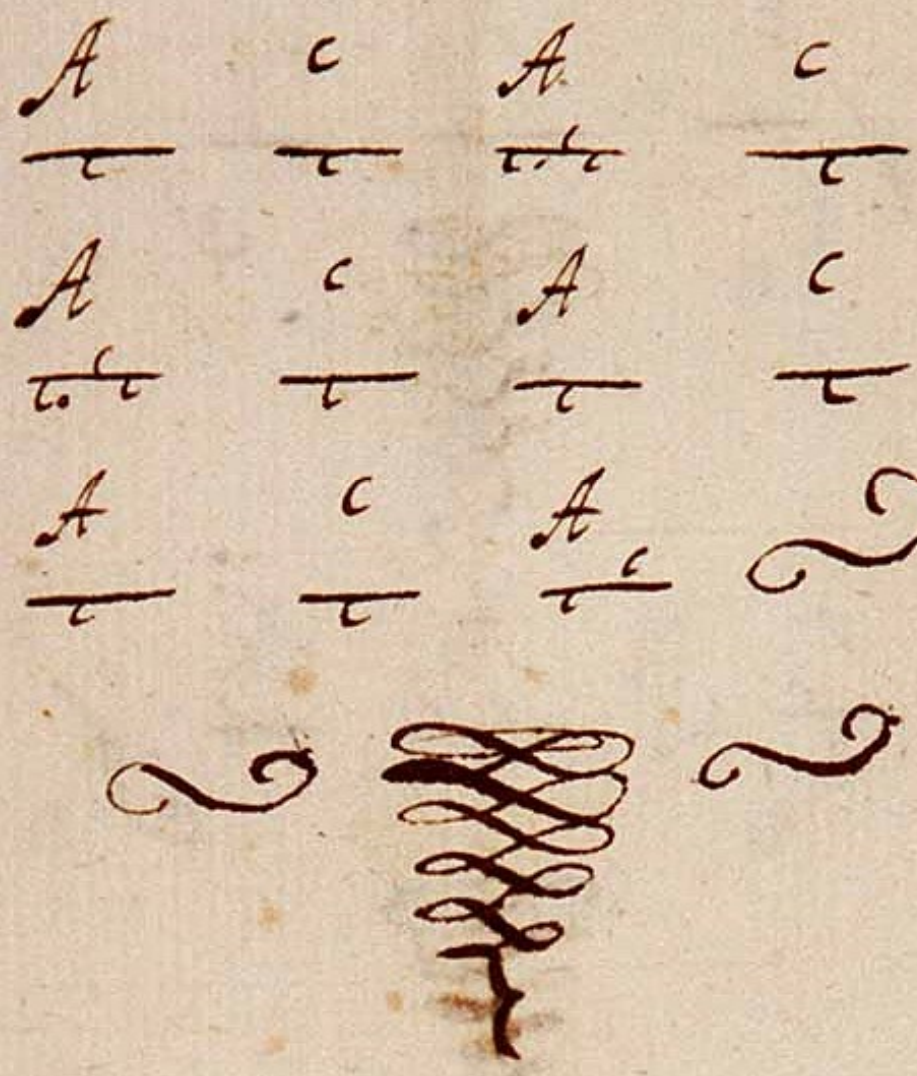
Canaria



Alio modo



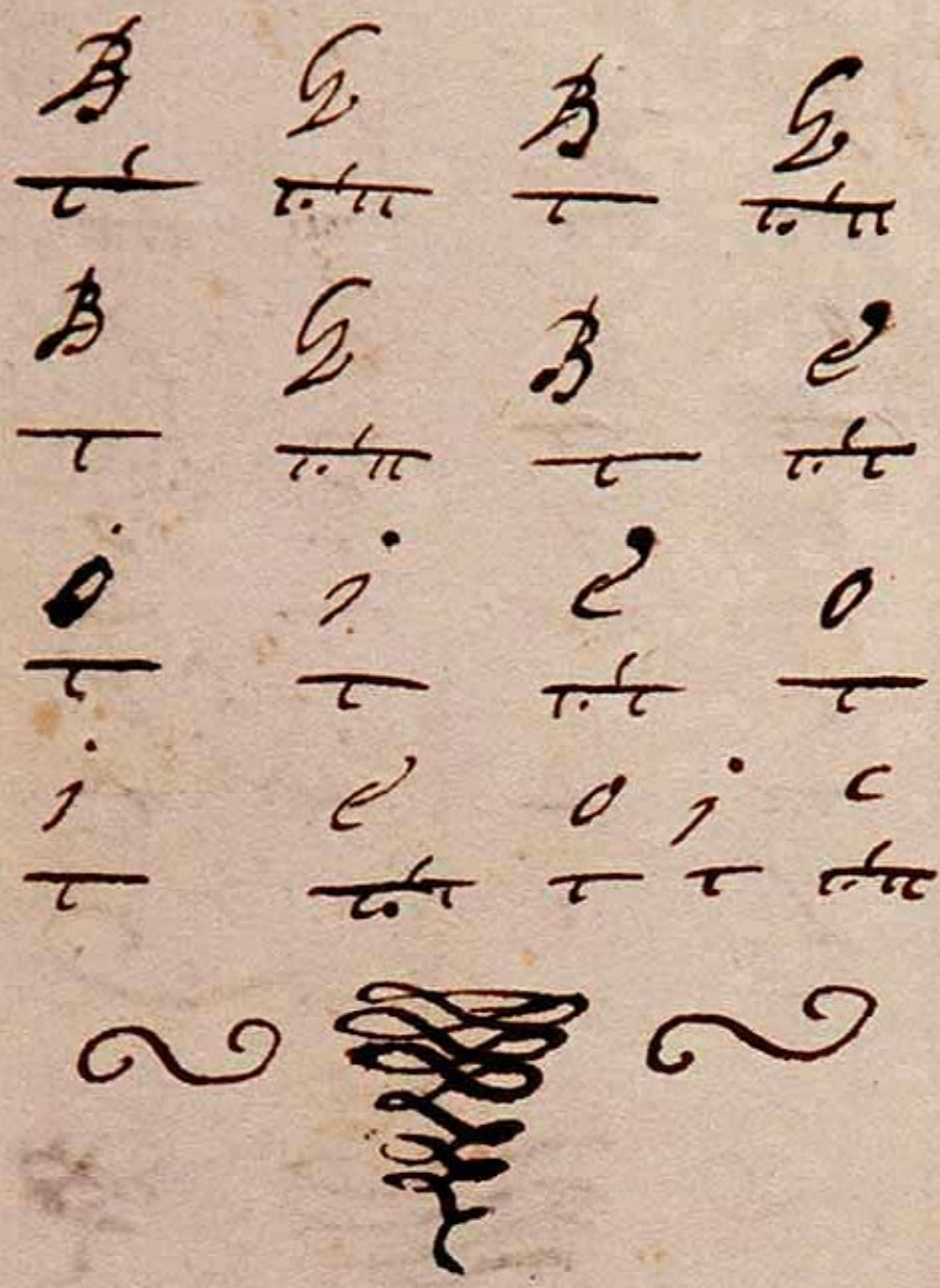
Recettes



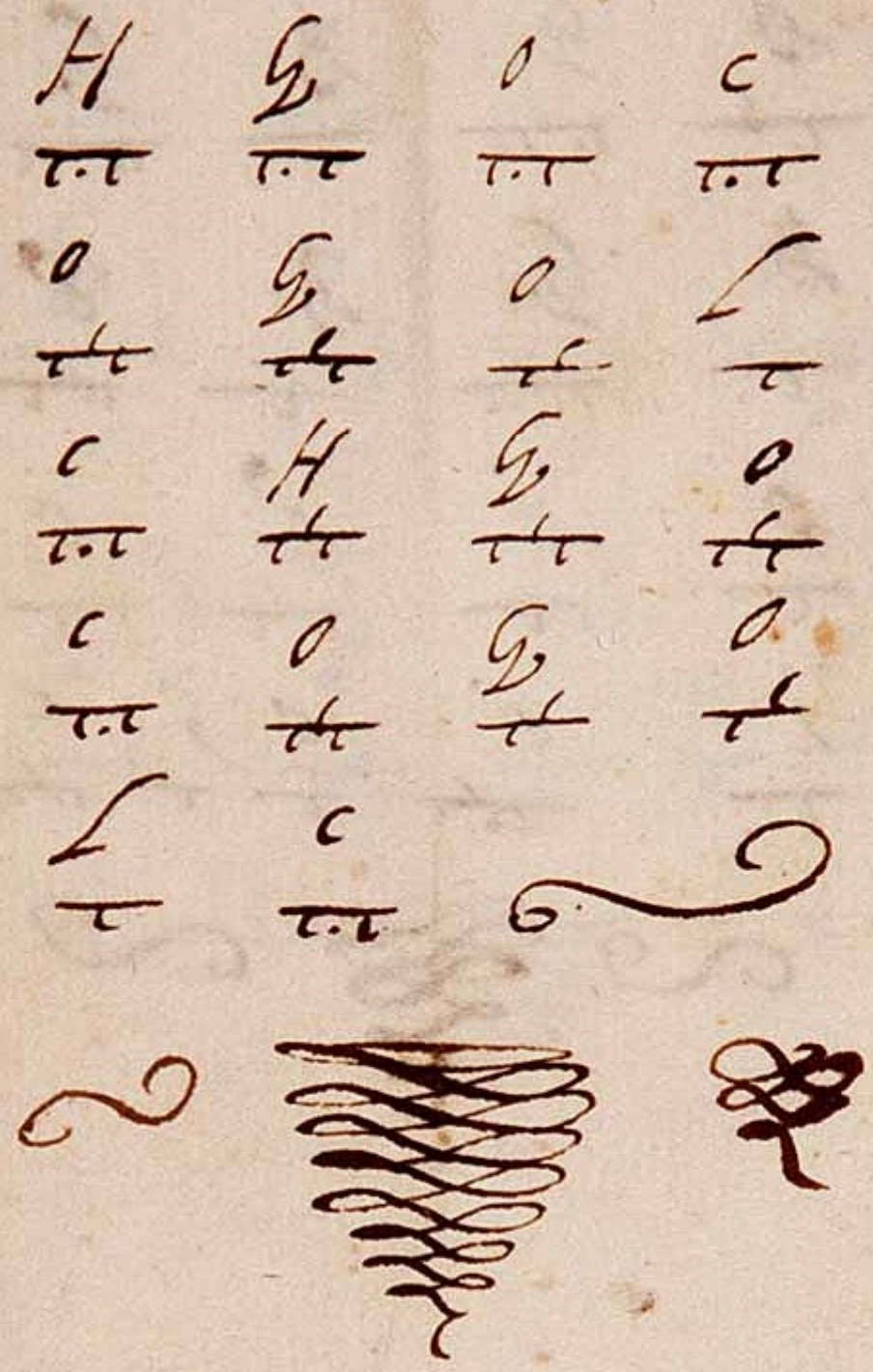
Alio modo.

Sfogliera da Carbone

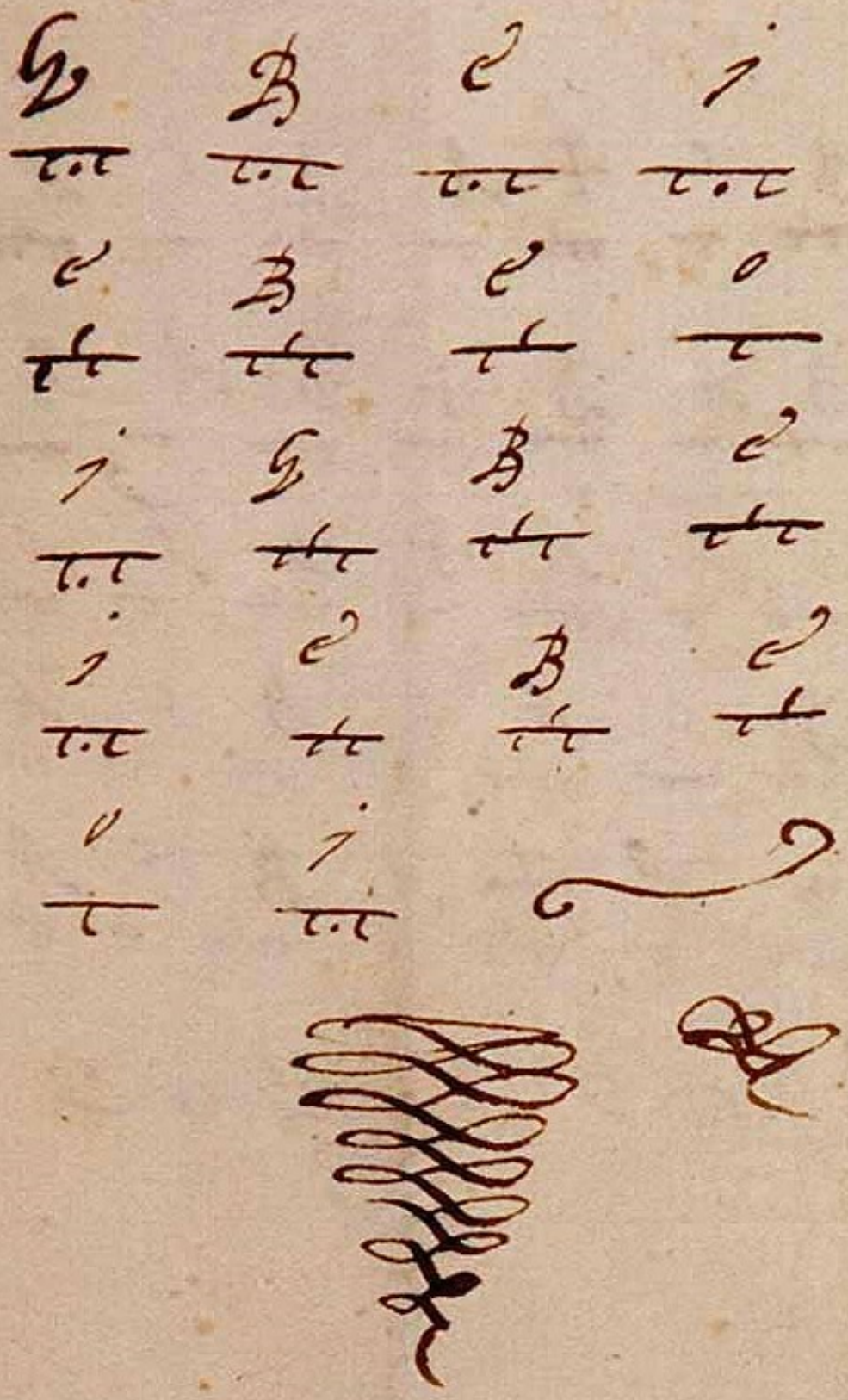
Altro modo.



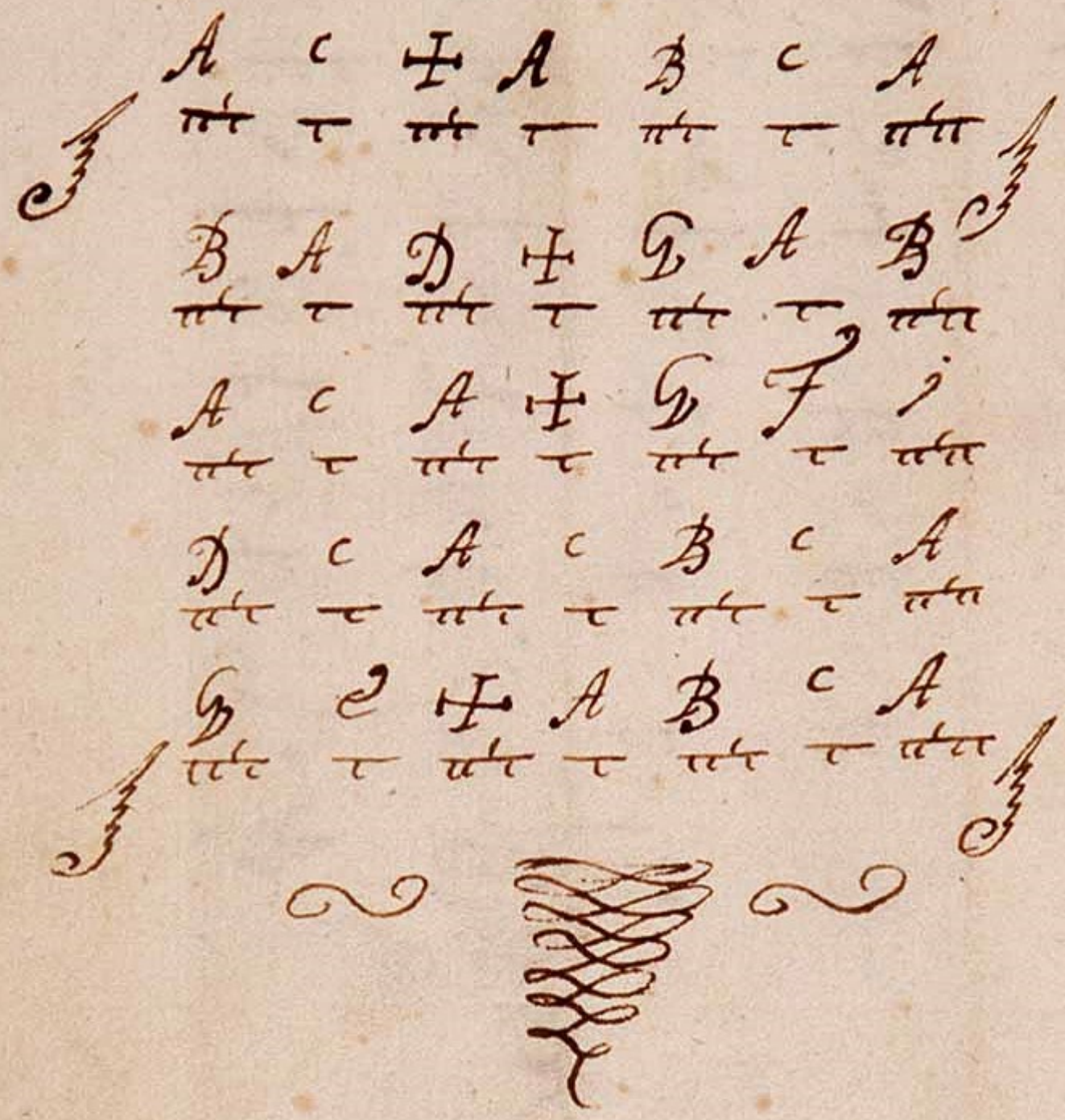
Cortadira



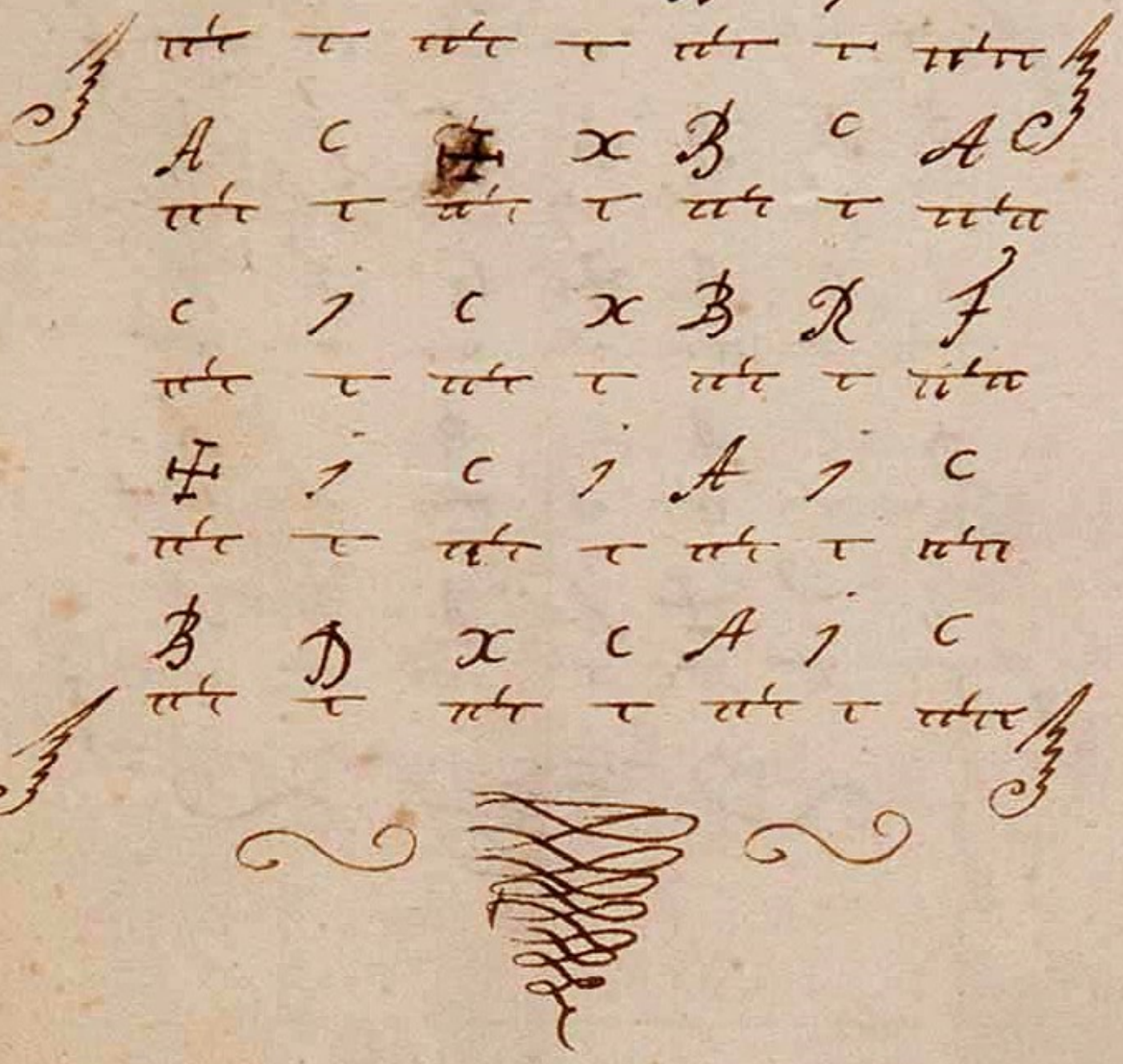
Alio modo



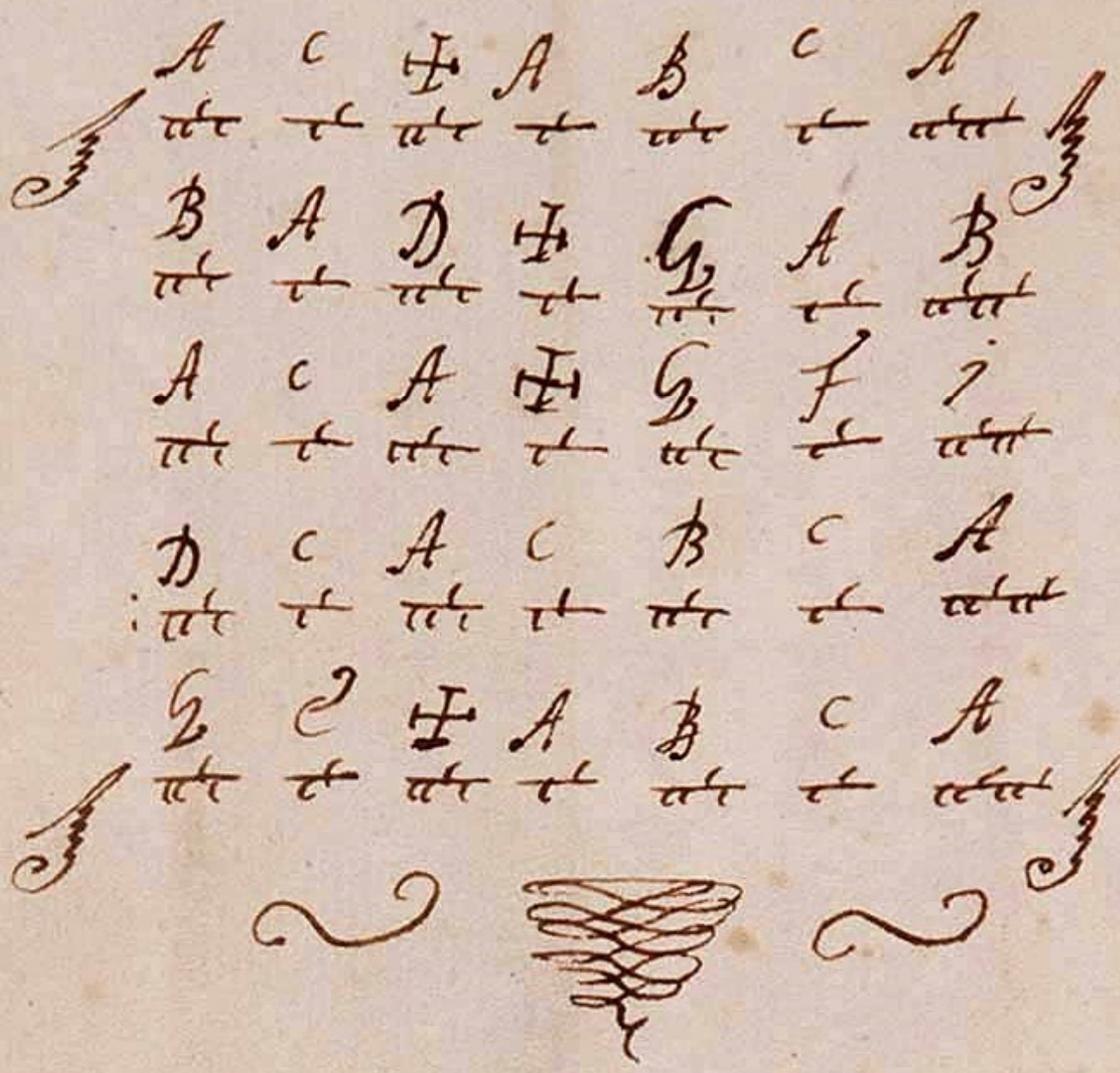
Ballo del Gran Duca.



Allo modo ..



La Rotta del Ballo



Allein Recb.

Passo mesto

A B

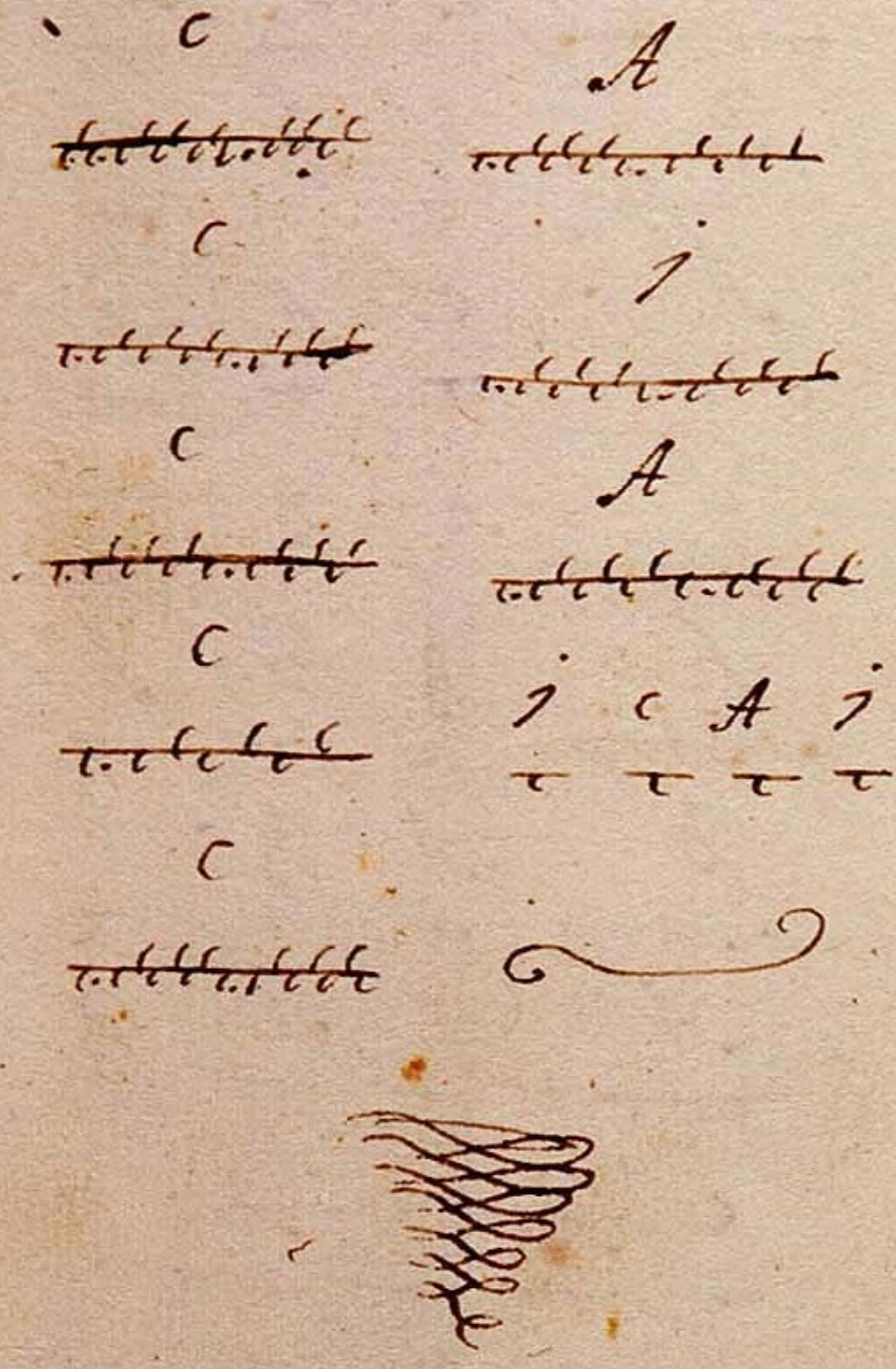
A C

A B

A A B C

A

Alio modo



Passo e mezzo

A B G A

B A B C

A C A I

C A B C

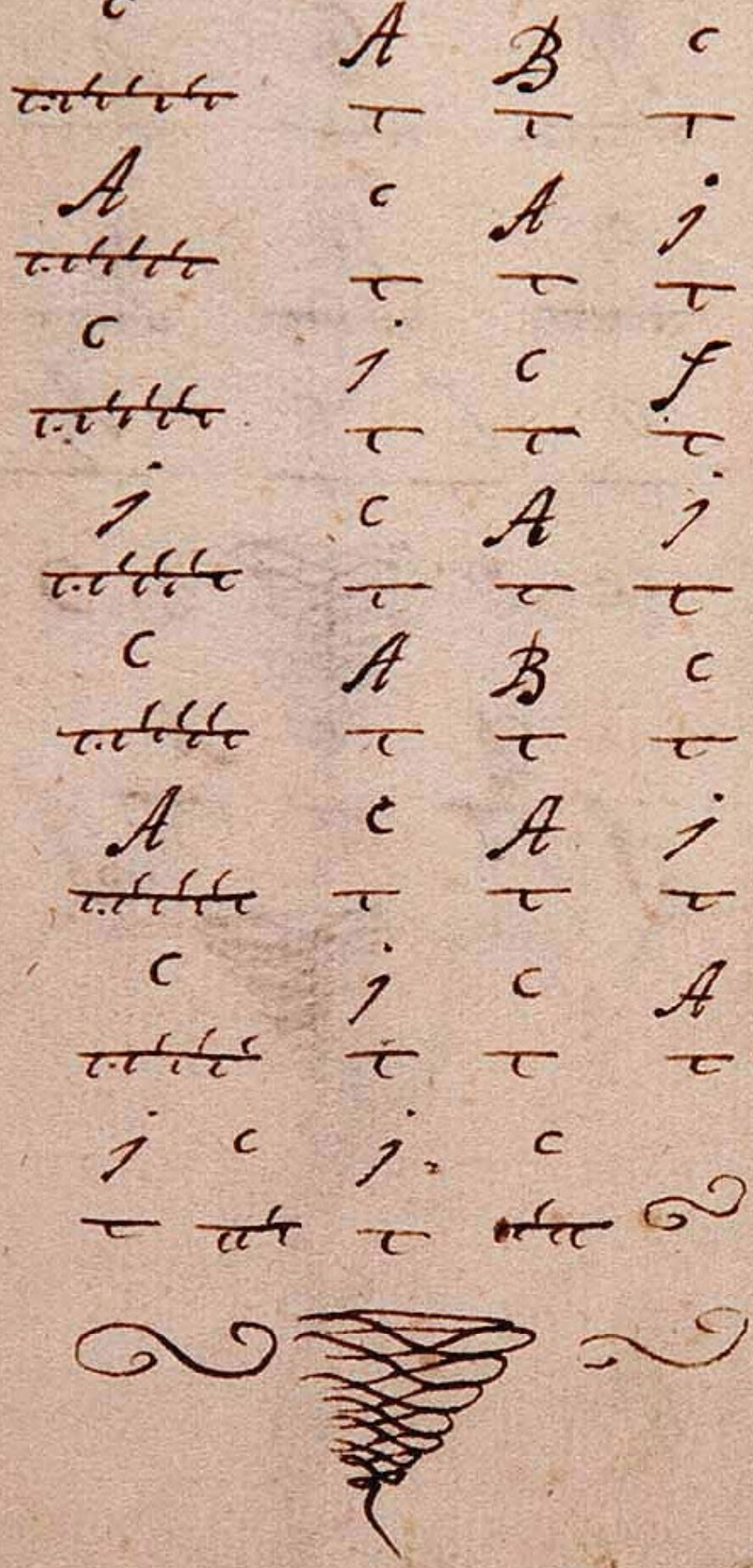
A B G A

B A B C

A C A B

C A C A

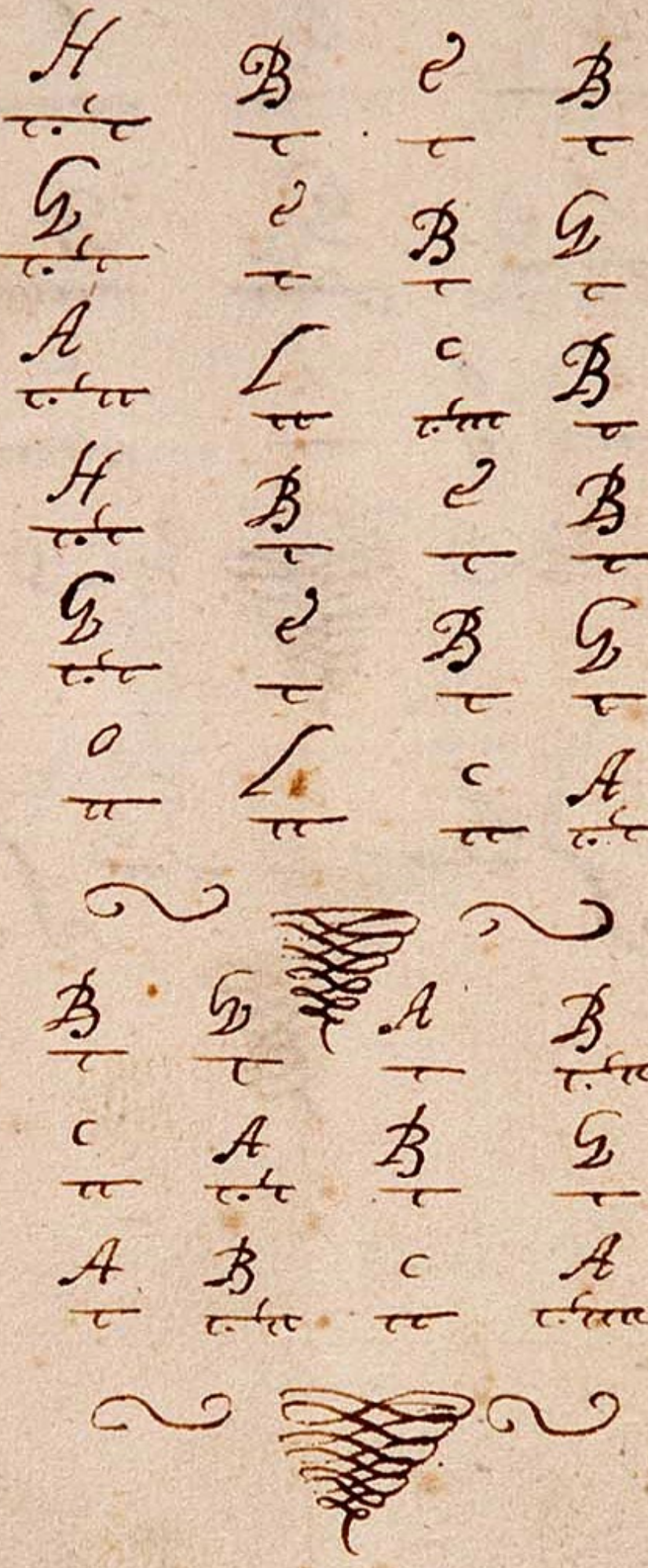
alio modo



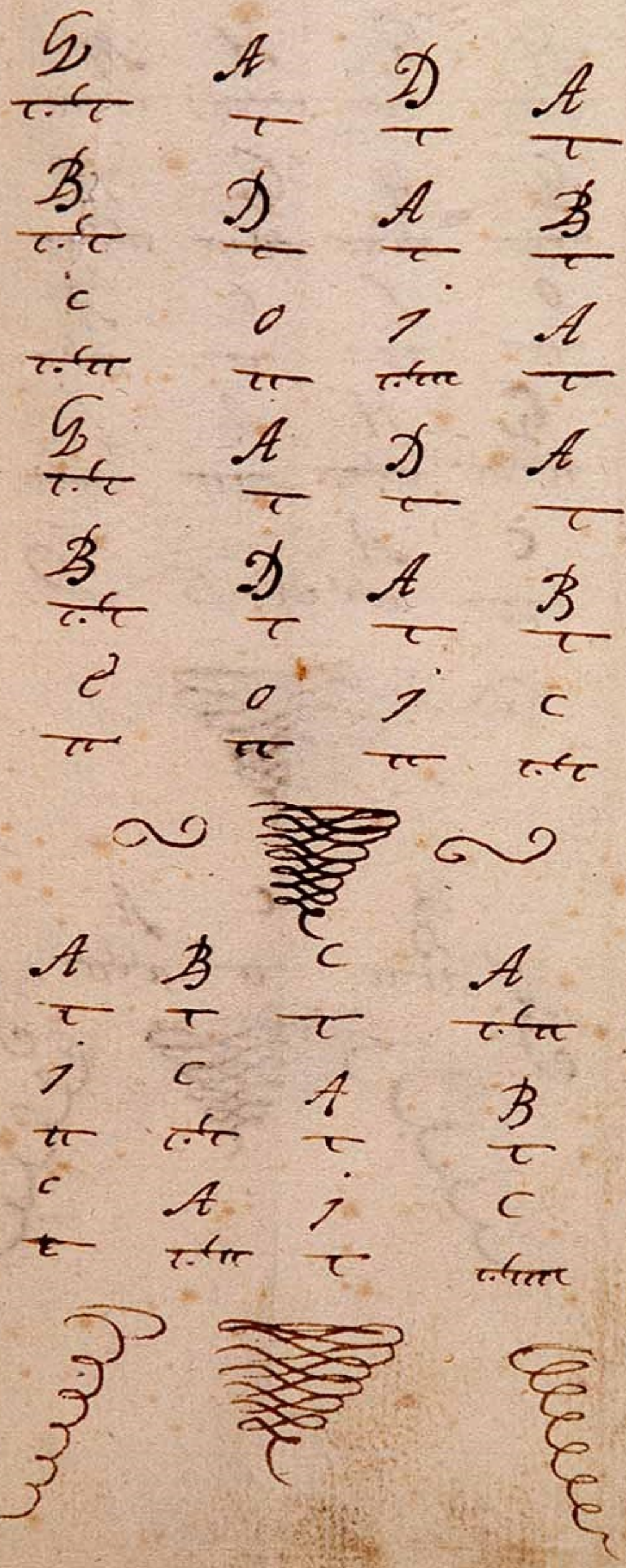
Romanesca Semplice

alio modo

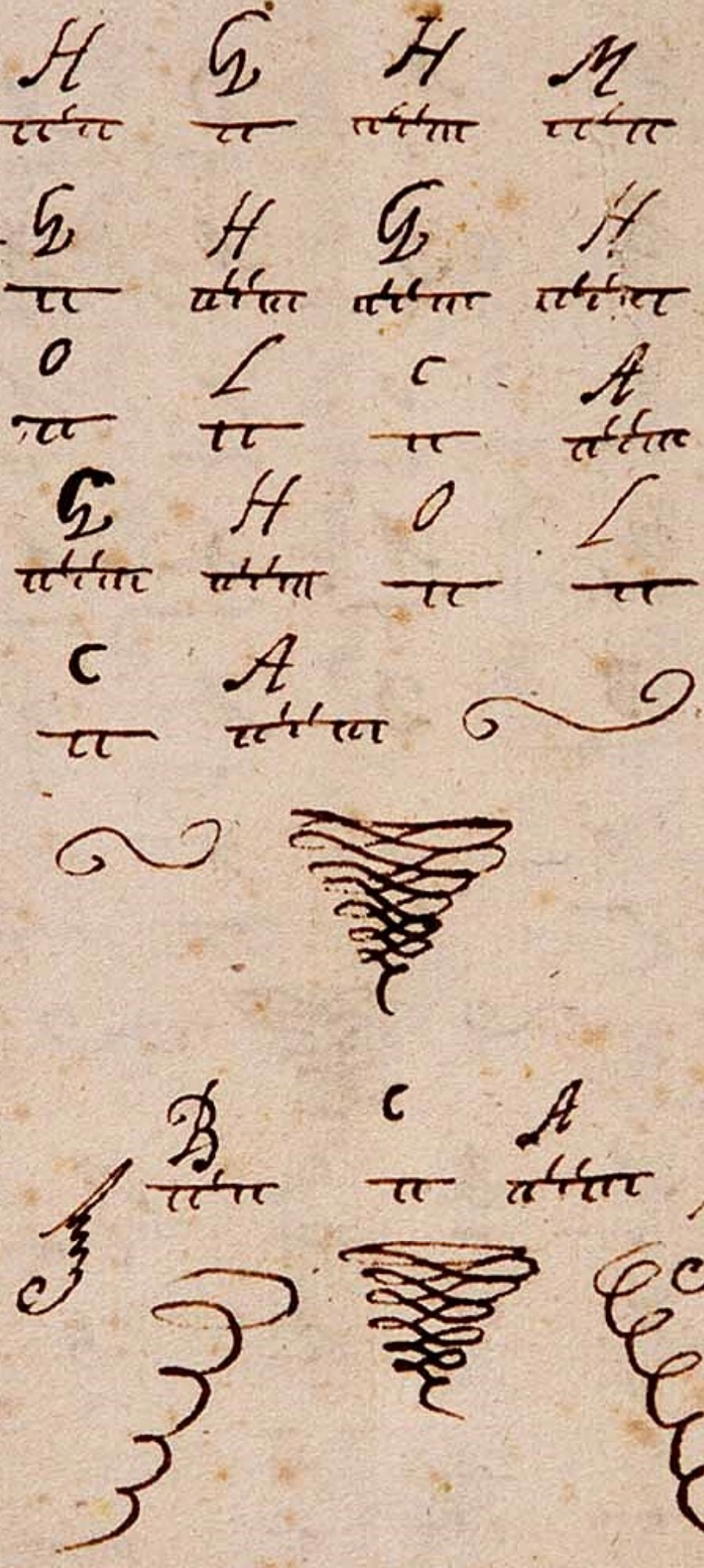
Romanesca Sonnerie



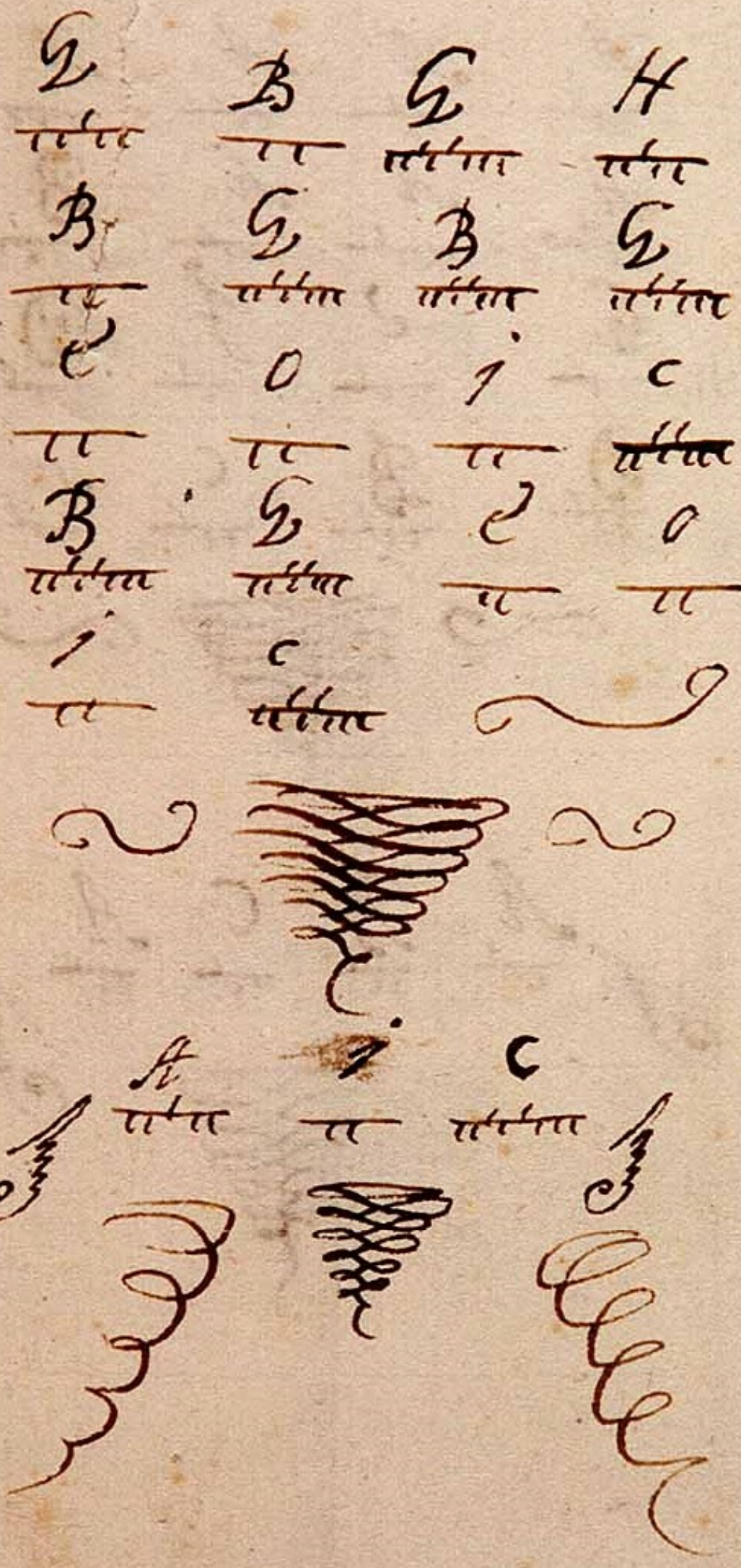
alio modo



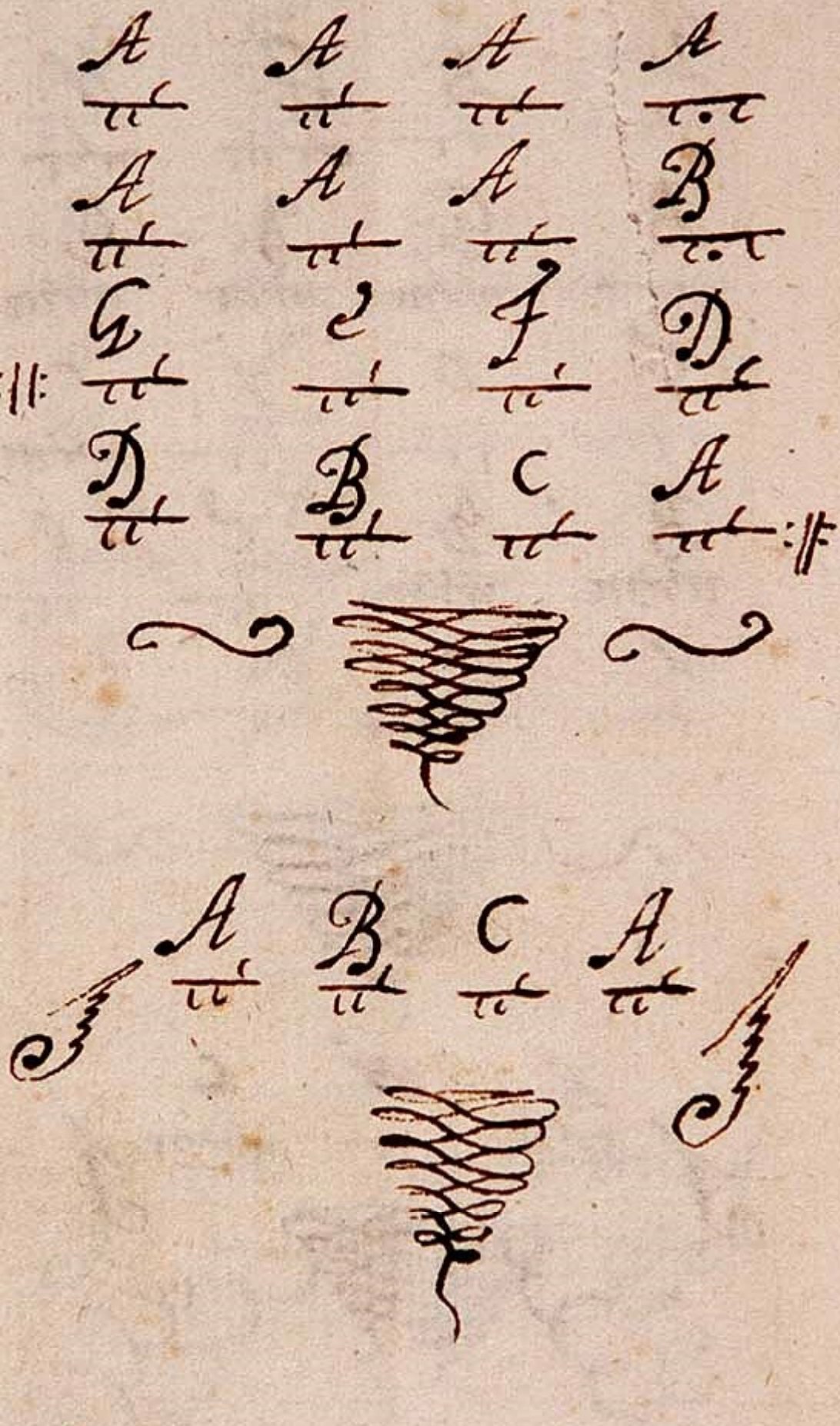
Fandinella



alio modo



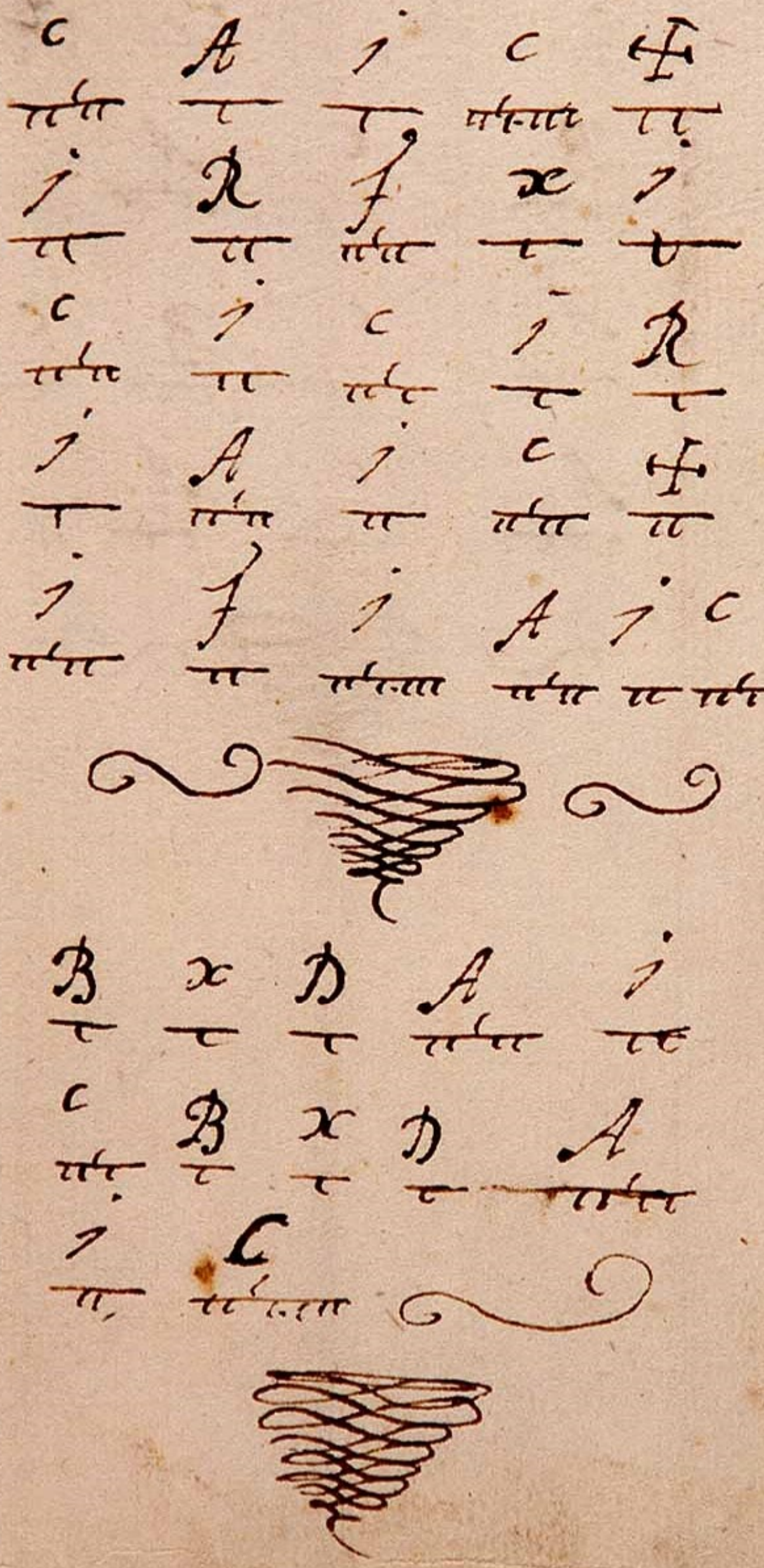
Marchetta Siciliana



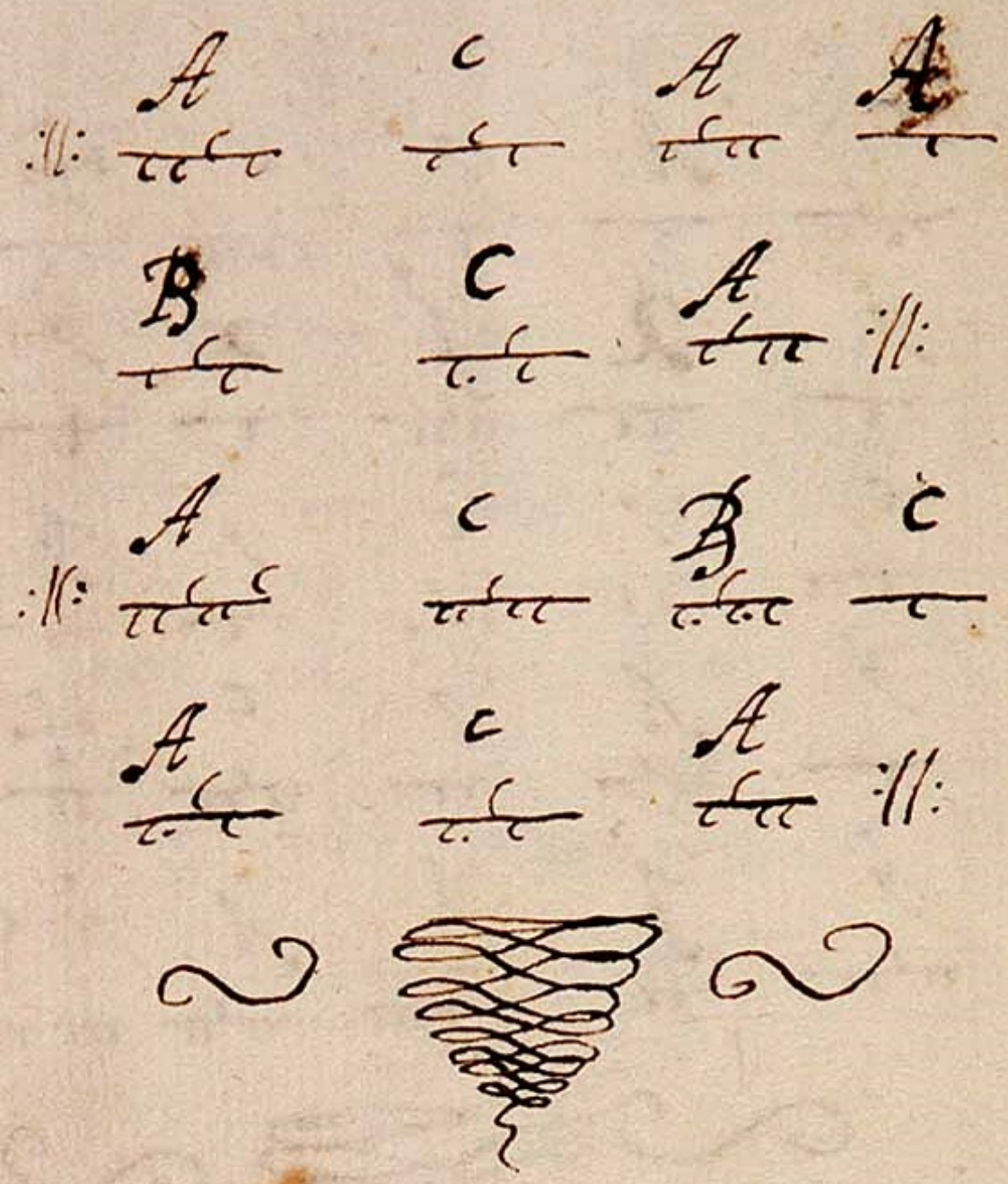
alio mod

Aria nuova da cantare

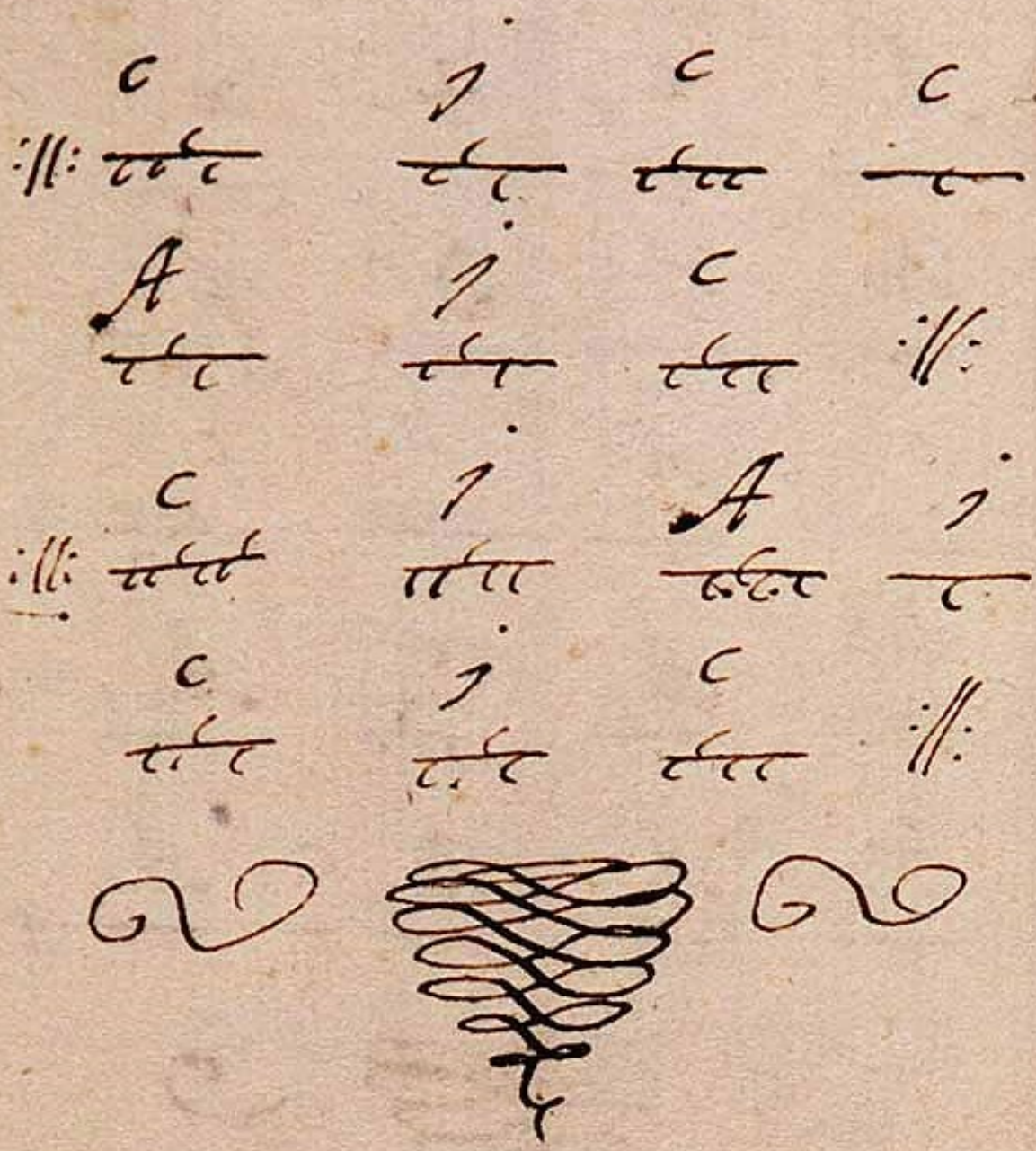
alio mod



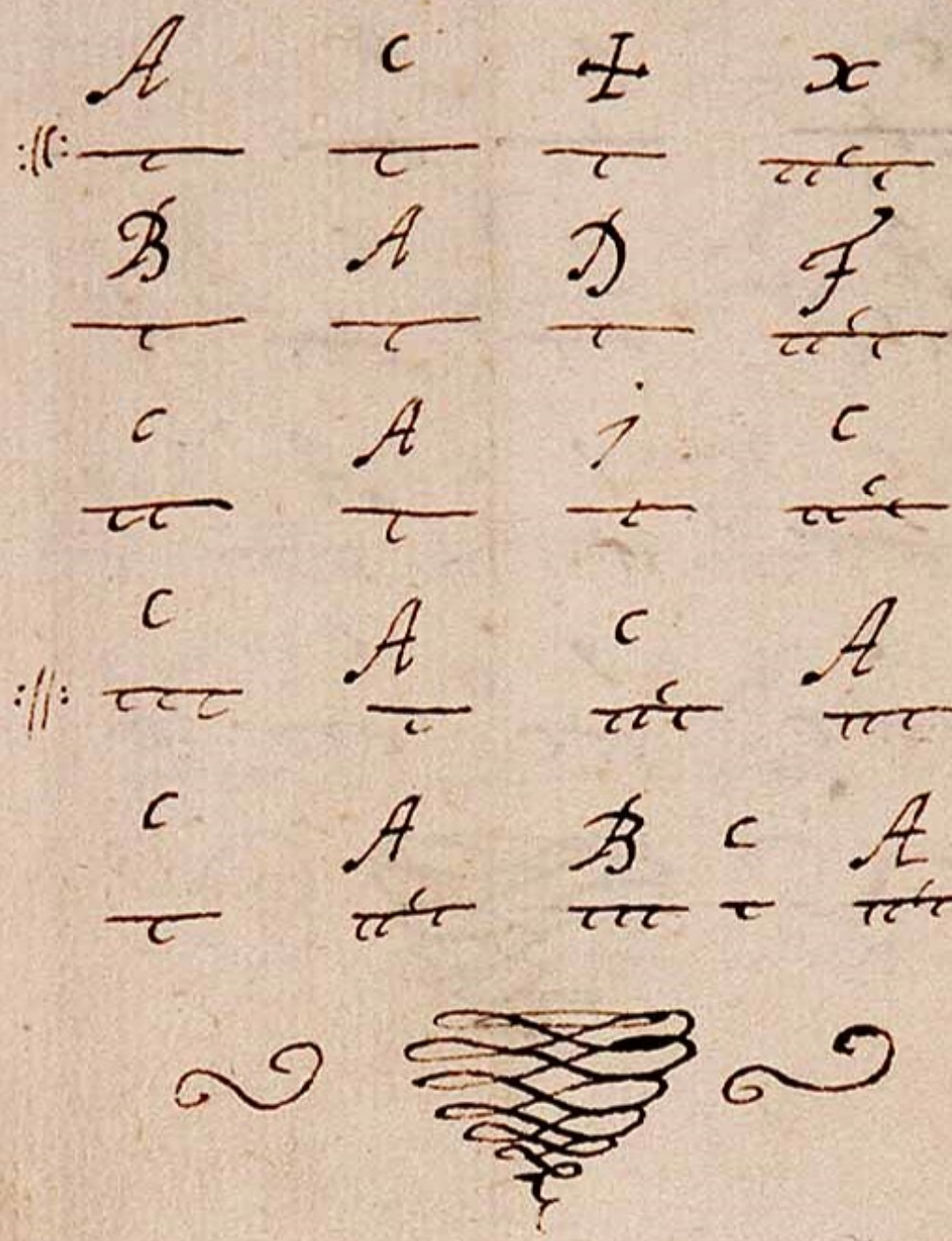
Corrente Francese



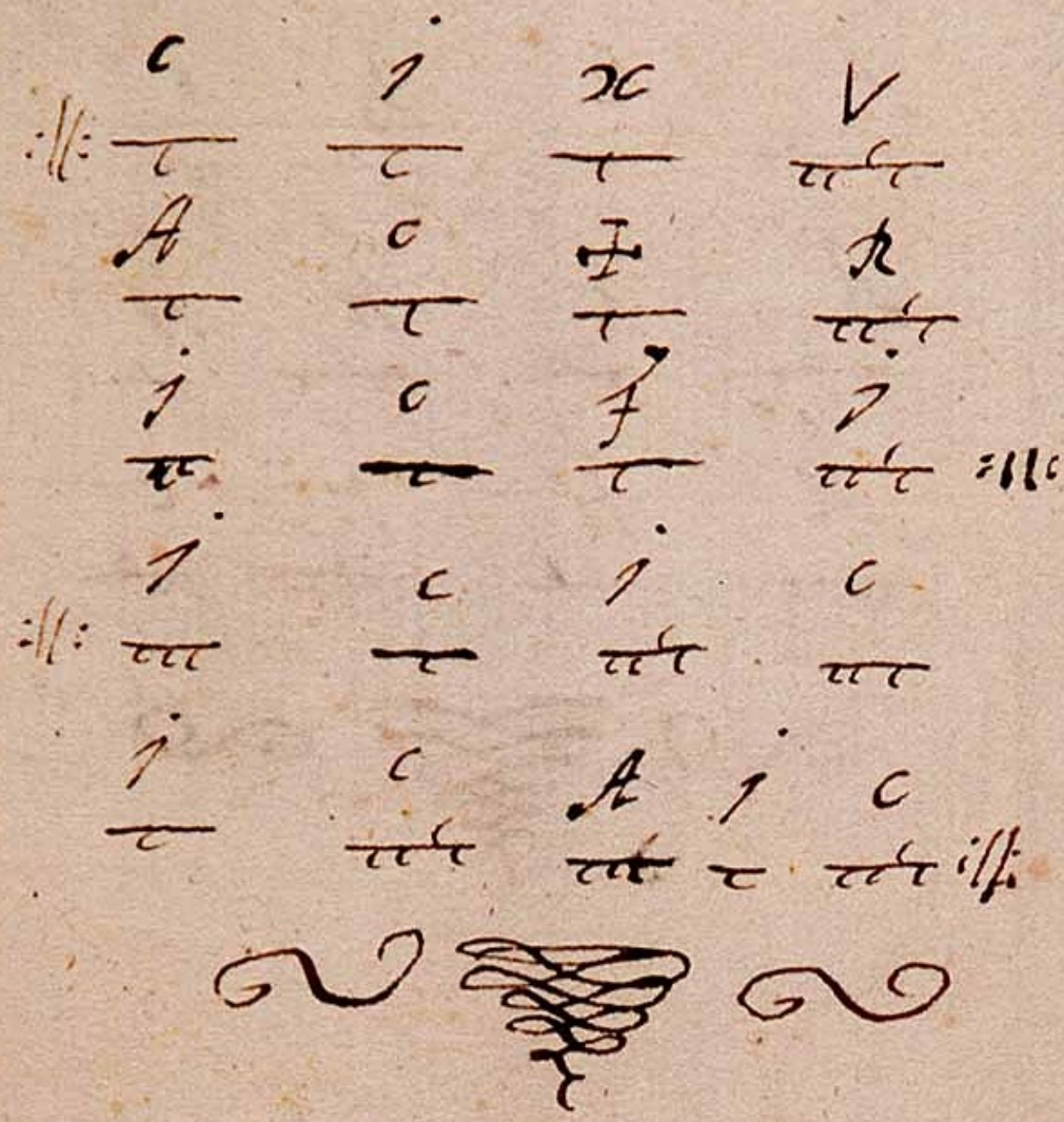
alio modo



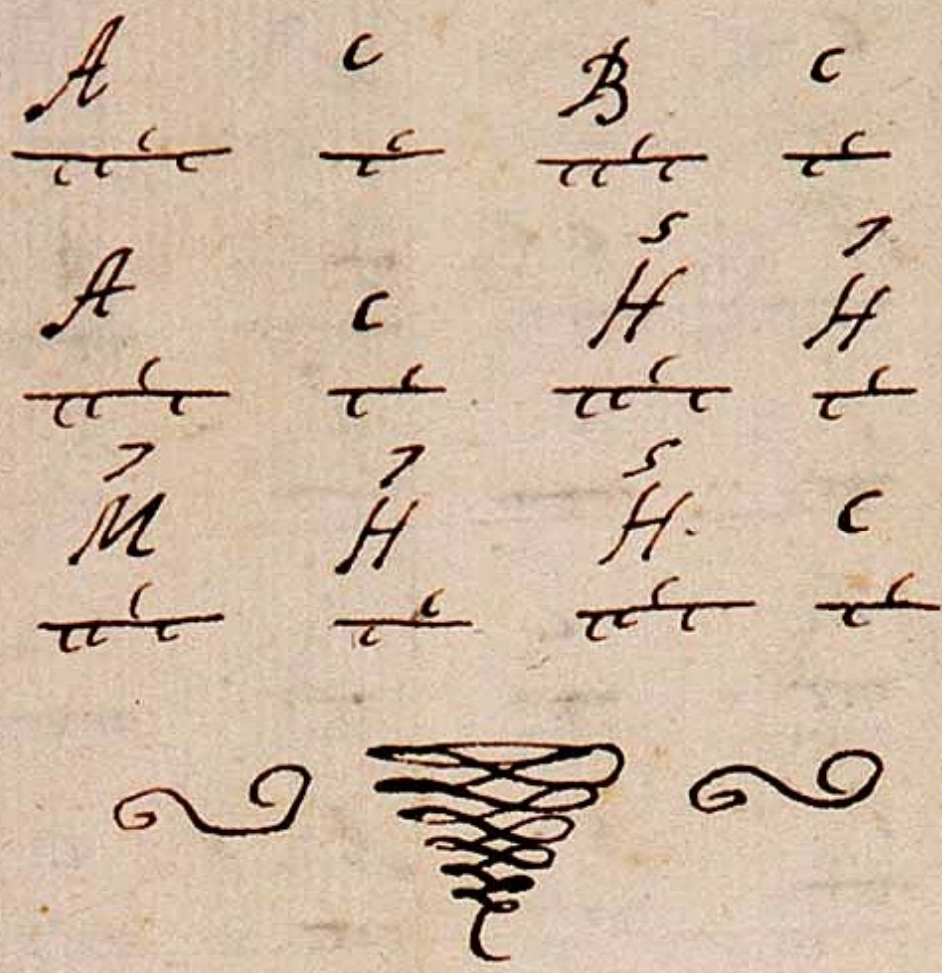
Gagliarda Lanzese



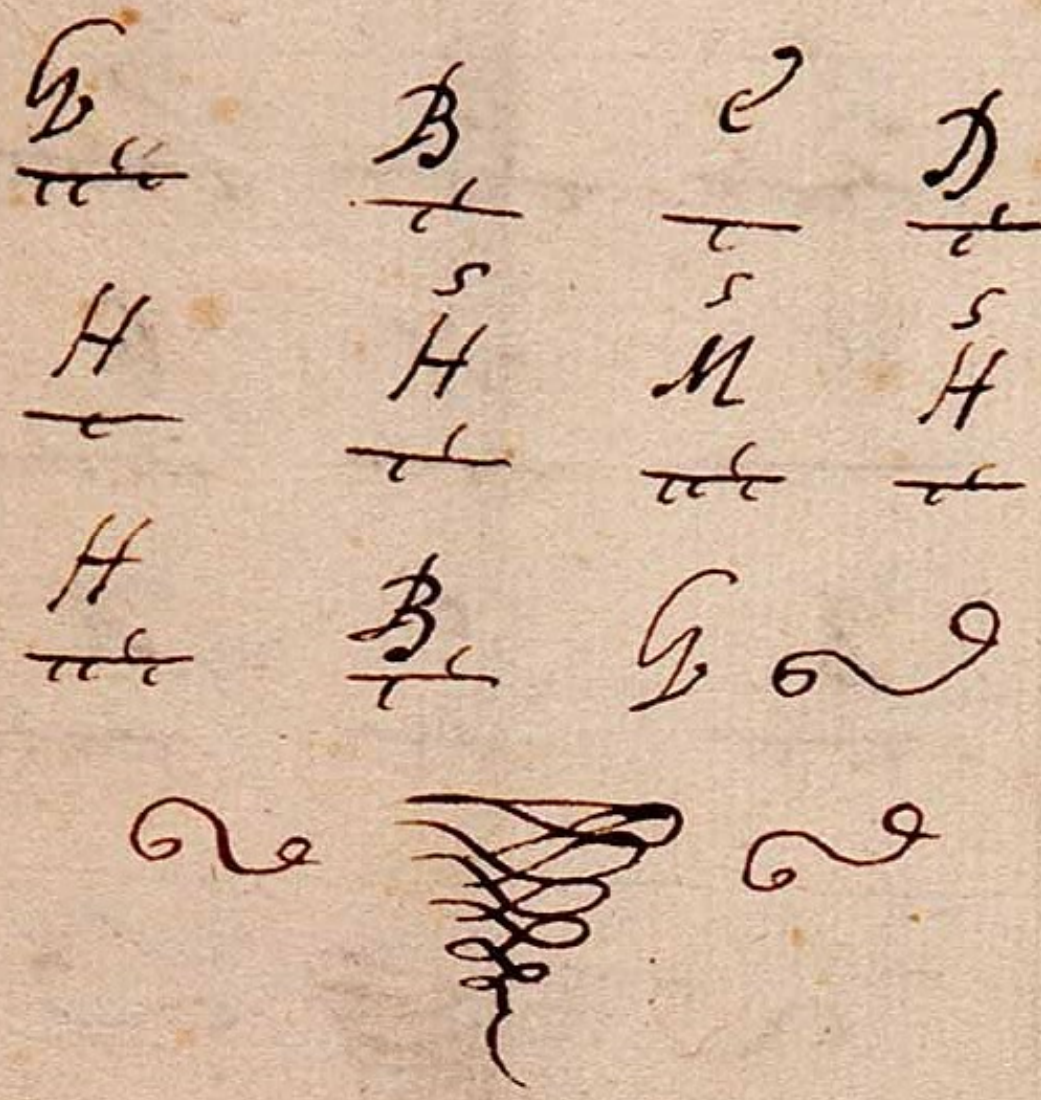
alio modo



Cecone di Stalce



Alio modo



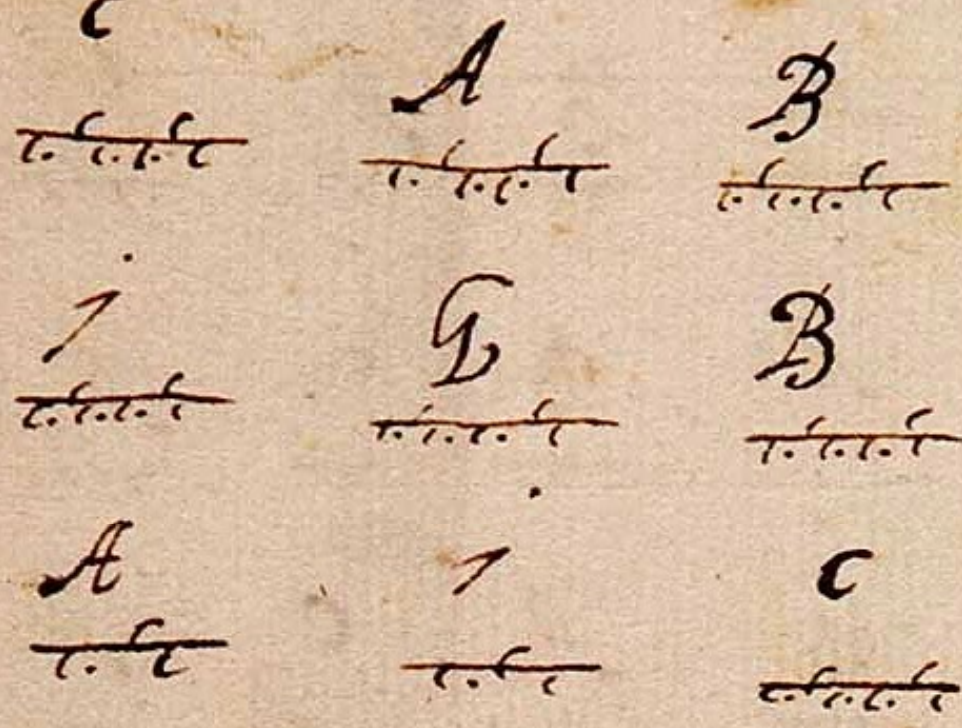
Calata. da Ballare

A B D

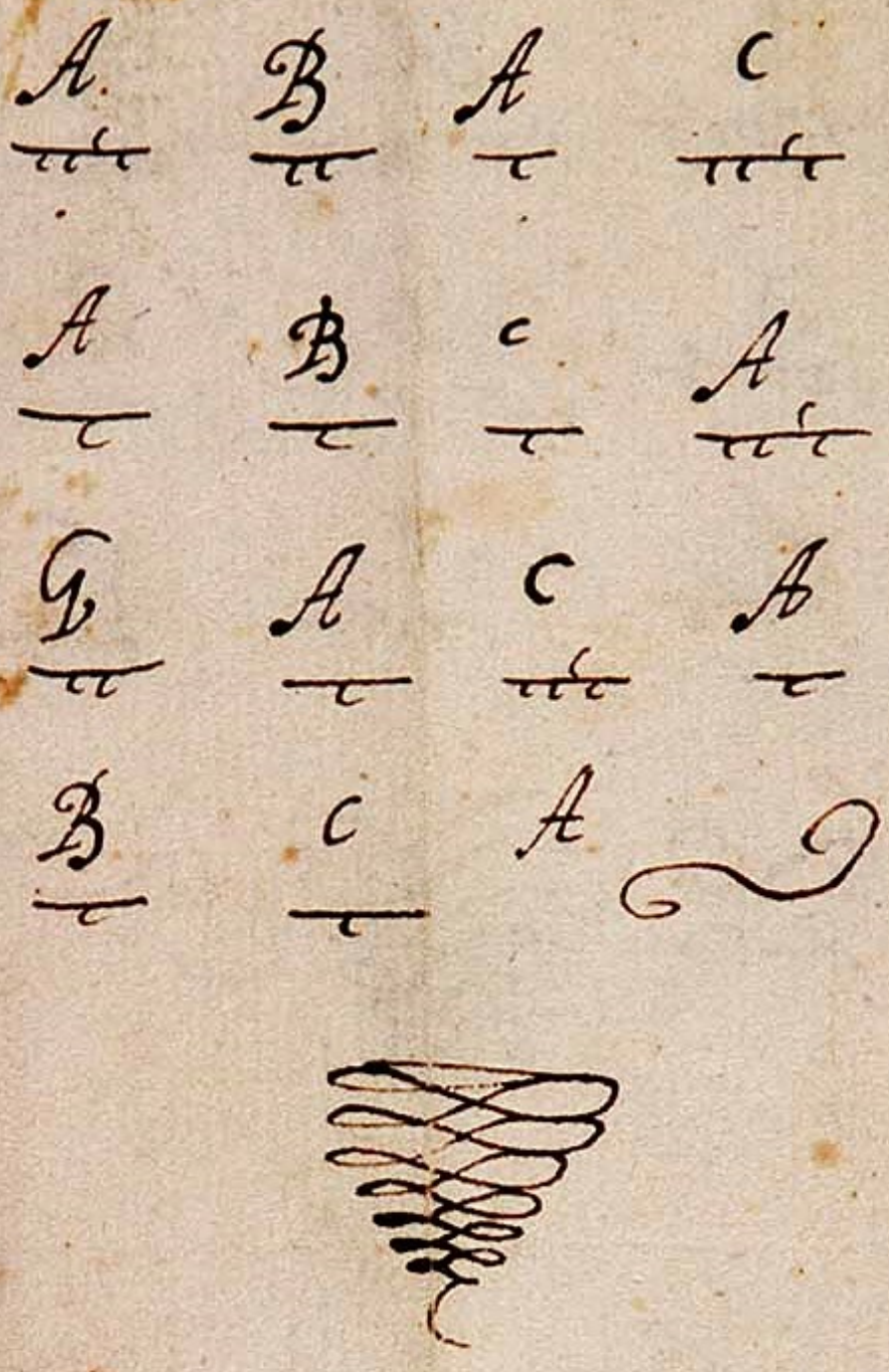
C H G

B C A

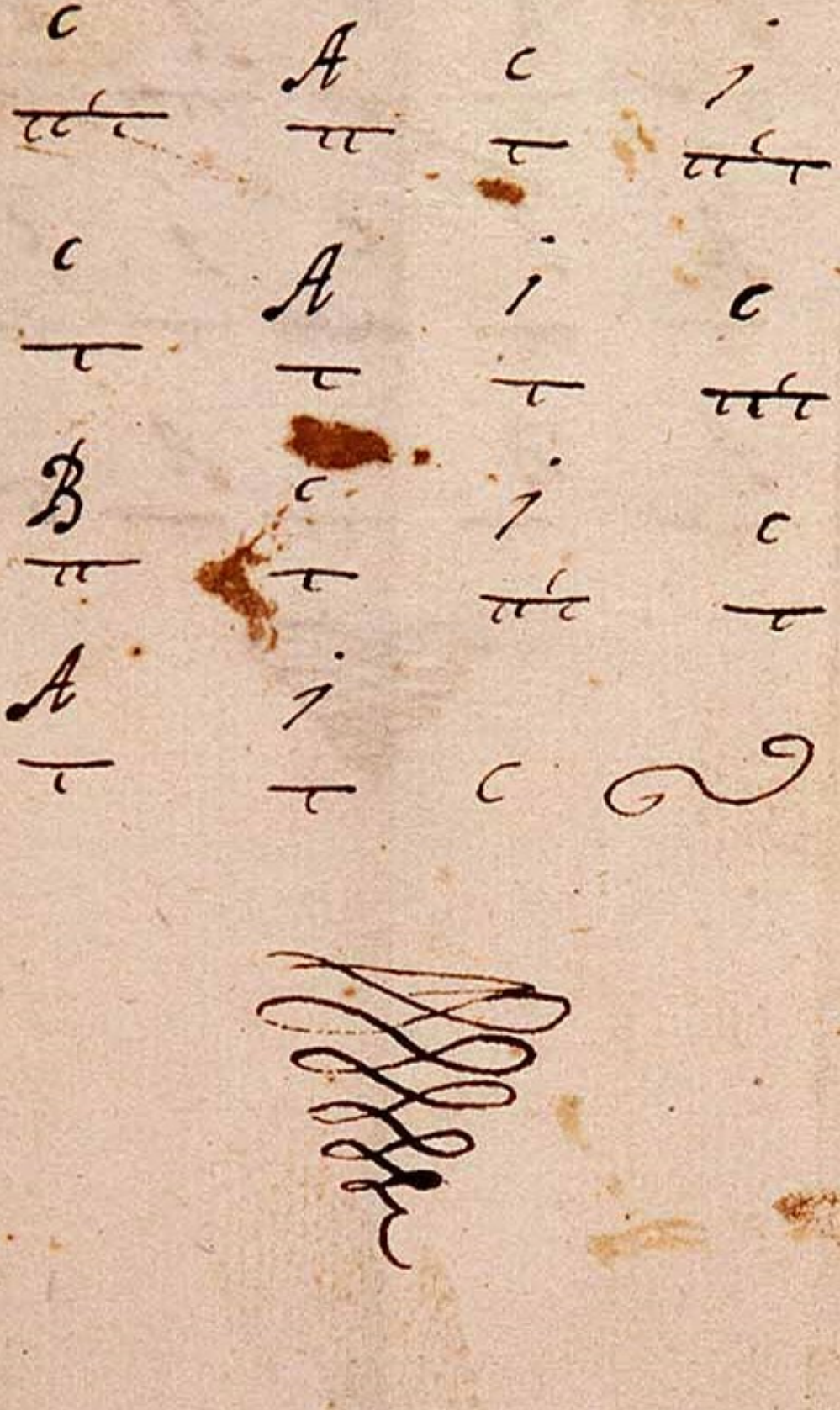
Alio modo



Gagliarda



Alio modo



Rugier

Allio modo

La rotta del Ballo

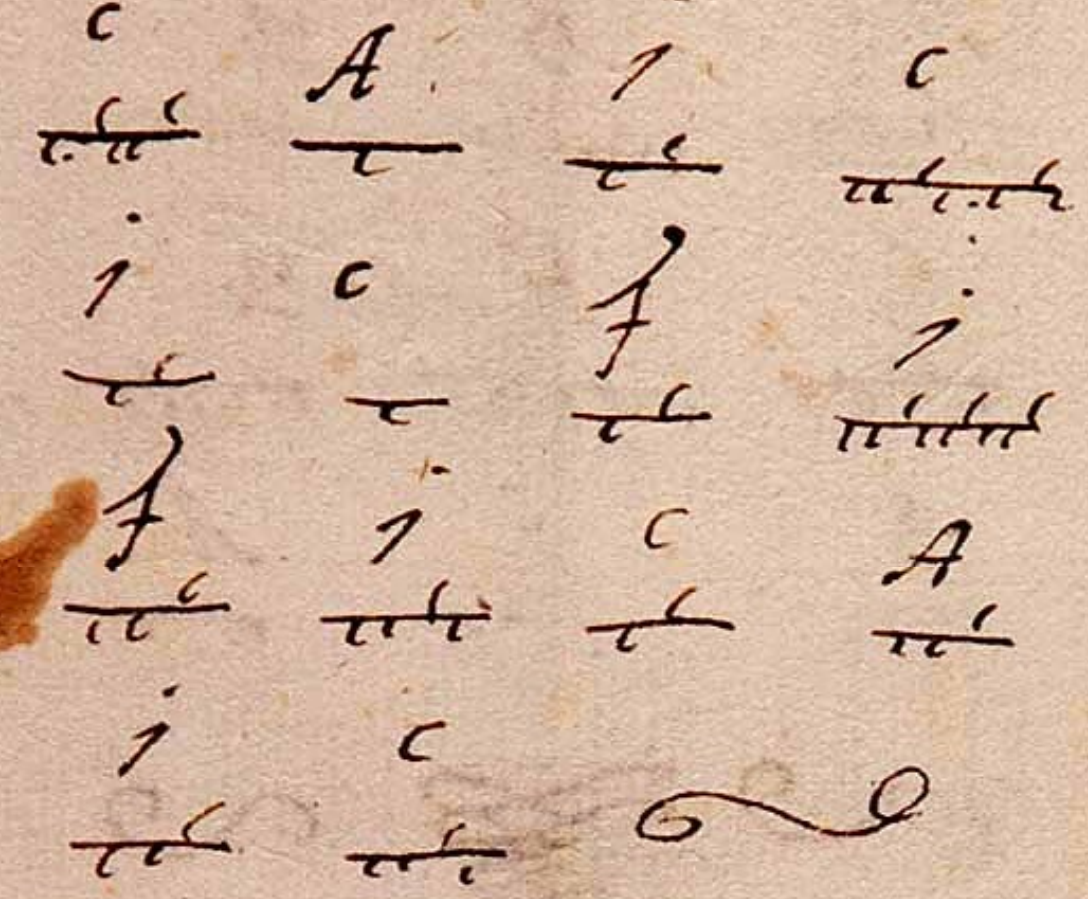
A B C A

C A 1 C

1 C A B

C A

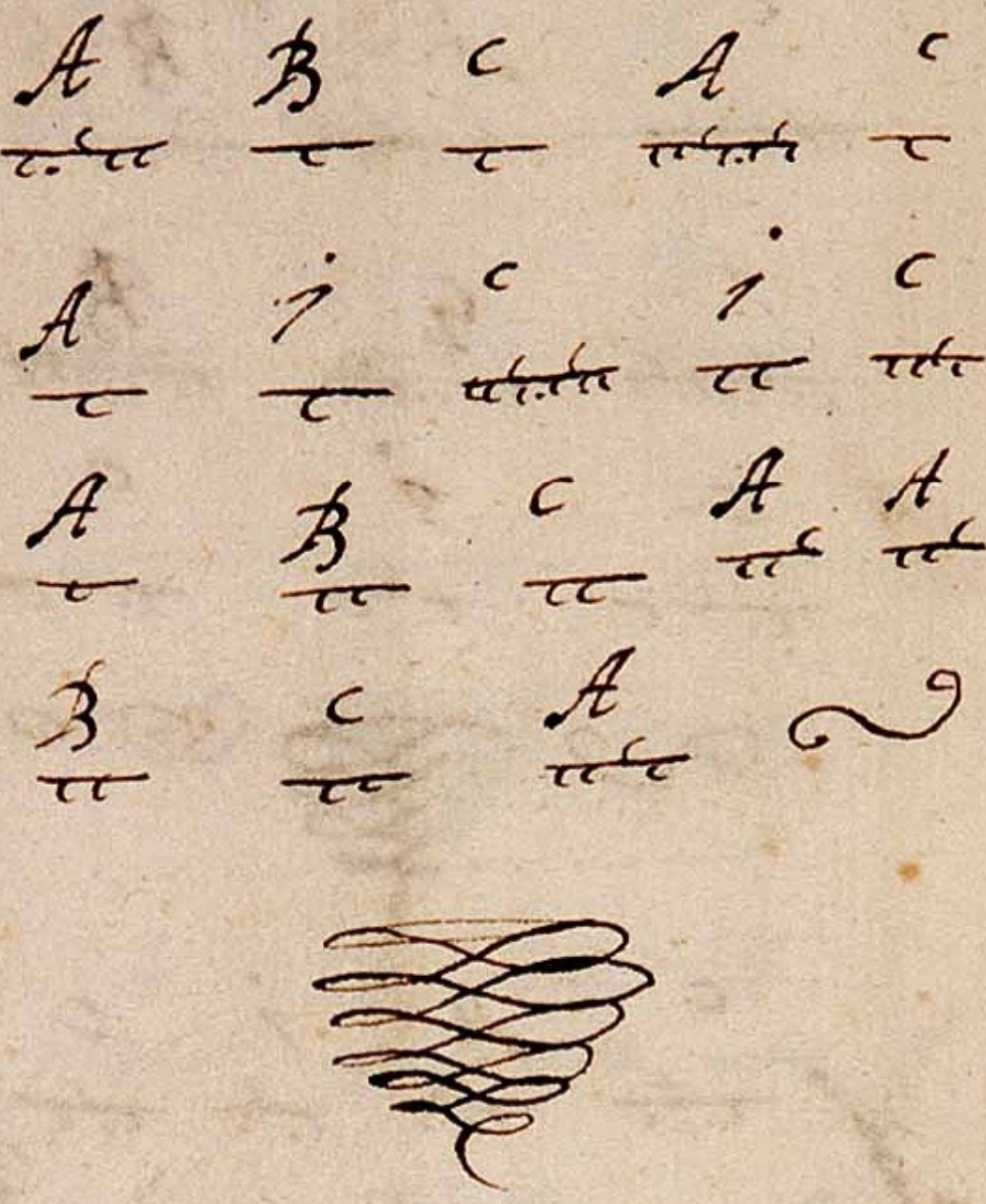
Alio modo



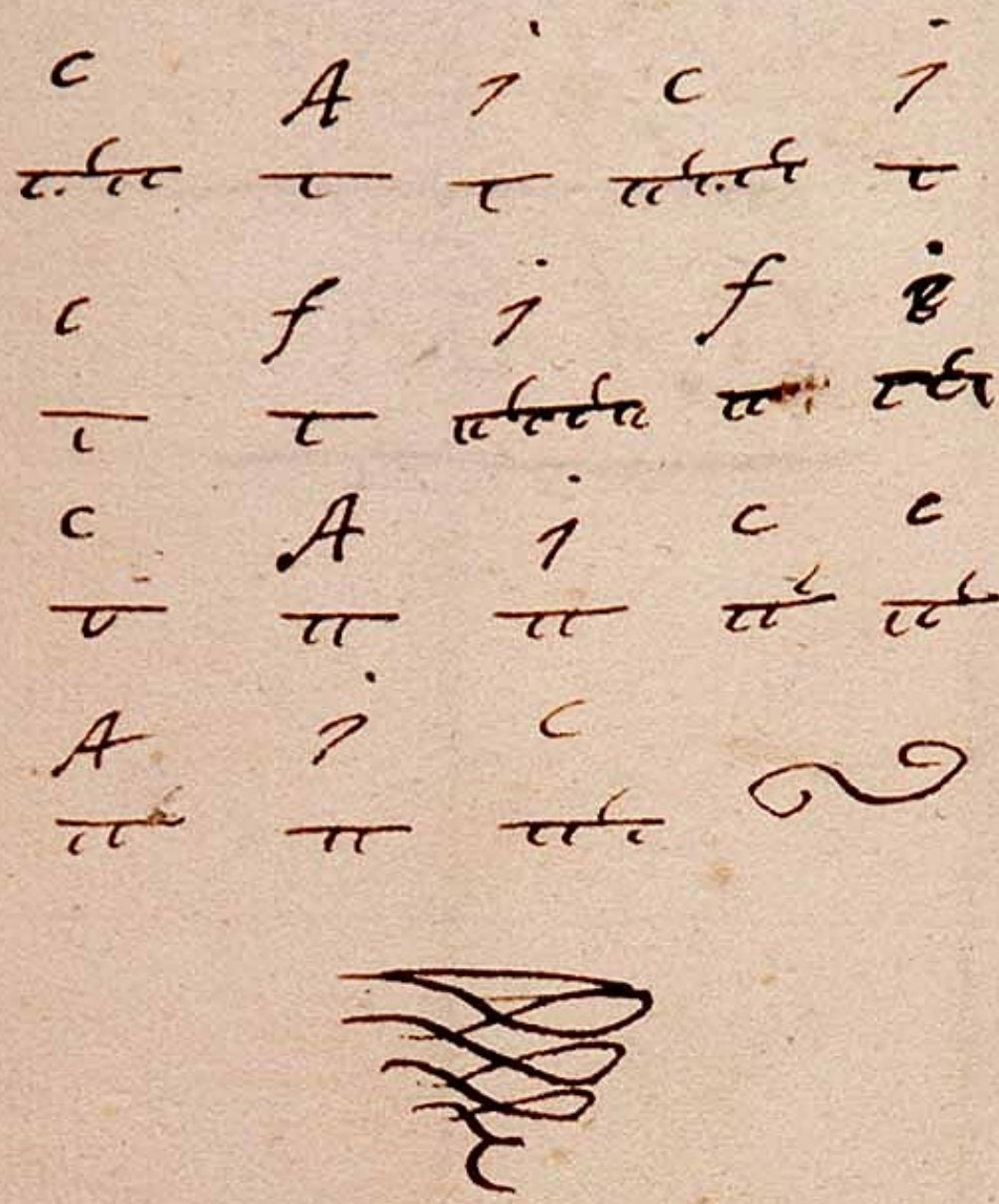
Calato da Cantare

Alio modo

L'Hortolano



Alius modus



C.A C.i

C.A C.i

I Ahi che da te me parto anima mia
Ahi che da te me parto anima mia :||:

:||: Ohime il dolore me pass' il core
Ohime il dolore me pass' il core :||:

Ne puo il martire farmi morire :||:
Ne puo il martire farmi morire :||:

2 Ahi perche non mi uccide il gran tormento
Ma come uiuo di uita priuo
S'io fo' partita da la mia uita

3 Ahi che col piede io parto, e non col core
Ne men ti lasso se mouo il passo
Che teco resta l'Alma mia mesta

4 Ahi licenza ti chiedo a' Dio mio bene
Non ti scordare, uolermi Amare
Habbimi a' mente se ti' son amante :||:

Finis.

Alco

1 Amorosa gargoletta
che di strali e di saetta
:|: Sei fornita e dardo scocchi
E le fiamme hai ne bel'occhi :|:

2 Ritrosetta che non senti
L'aspro suon de miei lamenti
Su m'uccori, e non lo vedi
Senti il canto e non lo credi

3. Lusinghiera dunque aspiri
A mie lagrime e martiri
Morirò costanti e forti
S'hai desio della mia morte

4 Vezzoletta con tuoi sguardi
T'alma el cor d'amori, et ardi
Dolce vita amarte un rio
Del giardin del paradiso..

Finis

Voi parlate sempre

O quanto è vezzose

h P a 6

Hai dura sorte

Senta voi che fare

Seguire la mia morte

Seguire la mia morte

Se begl' occhi amorosi
Non veggio spesso
Haime ch'il core
Senta voi che farà
Morirà di dolore

S'il bel ciglio chel core
Saetta d'amore
Hor darà contento
Al mio cor che si muora
Si morrà nel tormento
Si morrà nel tormento

4. Prendi mort crudele
quest alma fedele
che nia parlato
senza noi ch fazo
Finire la mia vita.

5. Prendi mort crudele
Quest' alma fedele.
Poi che cano il mio bene
Al dolore al martire
Al morire alle pene
Al morire
Al morire alle pene—2.

Finis

h m g h

1. Caldi sospiri, che uscite dal core
Del già volando nel seno al mio amore
Dite alla cruda ch'io l'amo e l'adoro
Che miri ch'io moro fra tante punture
O caldi sospiri :||:

2. Caldi sospiri n'asciuga la fede
Che l'ho giurai d'chi m'arde e non crede
Fra i guerrieri uoi l'armi il dolore
Ferirà quel core spirà l'anima giuri
O caldi sospiri.

3. Caldi sospiri corretti da Cori
Porgete il bel petto trapassati i miei ardori
E poi felici cangiatevi in canto
E in gioia il mio pianto se cangia desiri
O Caldi sospiri.

segue

4 Talor sospiri pungeti il suo core
Ferisela con dardi e saetti d'Amore
Fati vendetta di questa crudele
Che mi da pene, dolori e martiri
o Talor sospiri?

fine.

Voi

2 1 6 g
i Quella bella Amor
g 0 i h i
Che sospirar mi fa'
d a g
Di mia disgrazia
g h i c
Pur non sento al cor pieta :||:
2 d
:||: Ah fatal dolor
d 0 1 h i
Chi m'aiuta al passo a sen
a g
Fonti fiumi e mari.
g h i c
Lacrimati voi per me :||:

segue

Deh non contrasti
che del mio grand' Ardor
altri goda i rai
s'io pure posso aver il cor
il mio gran martir
non negar giusta mercè
fa che premio sia
del mio fido amor la fe

3 Dunque giacchè
sur lo contrasti il ciel
o mio fato rio
che mi giova esser fedel
ahi ch'io moriro
morirò caro il mio bel
questo voldirò
e il mio cor ei vuol in cor

4 Sorte vuol Amor
e mi consumi il cor
per un ciglio rio
e non vuol acerbo Amor

Volta...

Dunque morirò
Empiè ciel fiero dolor
Ser un cuglio rio
Che non sentò al cor sdor.

2. A un acuto duol
Voglì un suo sguardo sol
Vn sol lampo giza
Di quel suo lucentò sol
E non uenga meno
I lèi rai del suo sch
Vn ferido cor
Vn sanguentò, et ogio sen

Finis

h m
S'io miro il bel viso

g c h
O clori leggiadra

g a
Del cor mi lei ladra

c a
Con dolce sorriso :|:

d 6.
:||: Al candido viso

g h
Al' aure chiome.

h m
L'angelico nome.

g h
Per cui son conquiso

g ó
S'io miro il bel viso

c a
S'io miro il bel viso :||:

Segue

2 S'io mio il bel petto
N. odo il tuo canto
Giorno col pianto
Con pieno effetto
La dove ritreto
Con grande splendore
Vi tengo nel core
Pietro diletto
S'io miro il bel petto &.

3 O lumi sereni
Pietose facelle
O lucide stelle
Di gratia ripiene
Che in mezo mostrate
Del tuo fido amante
Che al vago sembiante
Pietoso splendete
O lumi sereni &.

Segue

O guancie negrote
o labri mordaci
o braccia forzaci
o boca di rose
Mammelle amorose
che preso m'hanete
A guisa di rete
Benedole arose.
O Guancie Negrote.

Finis.

Sio t'amo Donna e tu me fai languire
Core core mi fai morire
O core core mi fai morire
Mi fai morire con lagrime amare
Core core mi fai penare
Core core mi fai penare

Segue

3 Mi fai penare e poi non mi vuoi bene
Core core non dar più pene
Core core non dar più pene

4 Non dar più pene a quest' afflitta mia
Core core fatti' partita
Core core fatti' partita

abcd

Finis.

i Se parto dal tuo viso o mio Tesoro
d f d
o mio Tesoro
f

:|: Resta in pace con mio :|:
Resta in pace con mio
Resta in pace con mio Se io parto e moro :|:

2 Si lasciò l'alma e l'core e questo pianto
E tutti del mio Amor la gloria e vanto

3 Ne spero al mio conforto altro ristoro
Se non se prima fatti' di' a' mio bene

Finis.

:|: Io mi parto io mi parto mia vita :|:

Ahi dolente ahi dolente partita

Ahi dolente ahi dolente partita

Ecco ch'mancal lo spirto e la voce

L'alma dal petto ne fugge veloce

:|: Io mi parto io mi sento morire

Ah dolor che arreca il partire :|:

Alme Cari Alme Cari il mio core

Che spietati tormenti d'Amore

Non è nell'Inferno h'crudo tormento

Ch'agguagli la pena ch'io provo in questo

Io mi parto io mi sento morire

Ah dolor che arreca il partire

segue

Ecco il giorno ecco il giorno mio bene
Ch' partir, ch' partir mi conviene
Dammi ti prego già l'ultimo d'Dio
L'ultimo bacio mi porgi bel mio
Io mi parto.

Io mi parto Io mi parto via lor'
Il mio corpo e mio corpo alla morte
Resta felice mio dolce conforto
Di me ti sovenga poi ch'io sia morto
Io mi parto. —

a b c a

Finis —

1 1 1 -

l a c a
Accorta Lusinghiera

g 6 g a 6
Già m'annoda il core

g f d
Et hora acciò ch'io pera

d 6 c a
Ah me non credi amore :||:

Segue

2 Negar negar non posso
Ah crudo, ah disleale
Colpo dell'occhi tuoi
La mia piaga mortale

3 Che nella fronte scritto
Dell'empia il nome sta'
Dell'empia che trafisse
Il sacramento ma' ha'

4 Veder con quante insidie
Ch'io mi finga i martiri
Ch'io non sostenga affanni
Ch'io fabbrichi i sospiri

5 Ma pianto mi distilla
Disciolto a' lumi il gel
Di fuor m'ardo esfacillo
Colmo di fiamme il seno

6 Dàme dà me il Diletto
Ha preso lunge il vol
E nel piagato petto
Formento albergo hol.

Segue.

7 Se la tua bellezza
mi tien lasso prigion
con la tua fierezza
e del mio mal cagion

8 Al girar de bei rai
il cor mi cuoci
tua sola impresa sai
pr ens non si di

9 E se la lingua mentir
ha costumato il ciel
ch'odi i miei guai cocenti
mentre la notturno el ciel

10 Ma canti segni e canti
Cruce non ha mercé
che tu mi creda amanti
Ahi ch'io non posso più

segue

11 Come come son rio
Dolor soffrir ti puo
Anita anata ch'io
Arita ch'io morio'

12 Ori guarde un pastore
Con mille e mille ohime
Del suo non stato Amore
La non credubà fe. ———

Finis..

Voi

1 Voi mi fuggiste crudele
o traditora
che n'arete se mi ucciderete / che n'arete.
che n'arete se mi ucciderete
o traditora
che n'arete se mi ucciderete
che ne arete
che n'arete se mi ucciderete

2 Dunque mi odiate spregiate
o vita amata
Son vostra cosa siate pietosa

3 Questo mio petto ricetto
o vita mia
Di cor ti prego che lo amazzate

Segue

4 Poca speranza gl'amanti
o vita cara
che va di gl'uscidi' mente e pietade.

5 Dunque se e' morto a torto
o crudelta
Non mi credeti non mi credeti'

6 Di vera fede merede
o Donna ingrata
e vero amore in genti core

7 e poi quietata anata
o' ritorno o nelletina
Prendeti' a gioco mia se mio foco

8 Vedro' vendetta aspetto
o me sredeti'
Acuto dardo di non gli tardo

9. A sactati' sucurati
o Donna cruda
Il Petto e il core di sfasuto d'amore

Finis

I Vaghissetta Pastorella, che mi fuggi
Se tu vuoi, se tu vuoi, perch fuggi
Non fuggir dolce tesoro
Ch'io ti moro.

2. O Dolcissimo mio bene, che mi uccidi
Se mi vedi si questi prese perch vidi
Già non merta la mia fede
Tal mercede

3 Ferma il passo non fuggire s'io ti chiamo
Odi almeno il mio martire s'io ti bramo
Sono lieto perch sento
Quest'accenti:—

4 Tace l'aria ride'l mondo mentre tu canti
E pietoso piange'l fonte al mio giusto pianto
Sol ne veggio di crudele
Al mio querele

Segue

S. Pastorello vezzoso e gentile
Se d'amor vago t'alletta il vago Aprile
Non voler che per te mora
chi t'adora —

Finis.

Lucco

doje

1 Hai pur mentito
Hai pur mentito
O mentitrice
O mentitrice
M'hai pur tradito
M'hai pur tradito
O traditrice :||:
O traditrice :||:
:||: Fa' pur quanto noi tu
:||: Fa' pur quanto noi tu
Ch'io non ti credo più
Ch'io non ti credo più
Fa pur quanto noi tu
Fa pur quanto noi tu
Ch'io non ti credo più
Ch'io non ti credo più
Ch'io non ti credo più :||:
Ch'io non ti credo più :||:

2 Ogni tuo sguardo
A me giurato
Era empio dardo
Avvelenato
Non è più quel che fu
Ch'io non ti credo più

segue

9 O Lucinghiera
Io t'ho pur colto
Non è quel d'ieri
Il tuo Bel volto
Va pur donde vuoi tu
Ch'io non ti curo più

4 Qual'hor ridevi
~~E~~ mi guardavi
E mi dicevi
E mi burlavi
E che gentil ti
Ch'io ti vedevi più.

Finis

1. Fatt'Donne da bere C.
Fatt'La carica C. A.
pH
Fatt'un poco di bere C.
Ch'i L c A.
a Voi n'auanzera ||

2. Soccorretti Costoro
Mouetemi a pieta'
Vn' hora di riposo
Gli riconforterà'
Fatemi un poco di bere

3. Di fame, ogn'un di noi
Da i nostri nemici cadrà'
Voi pungerete poi
La nostra crudeltà
Fatemi un poco di bere

segue

4 Di gelo a poco a poco
Cascluse mozo cadrà
Se un po del vostro foco
Non ci riscalderà
Faccia un poco à bere?

5. Dhe non ci abbandonate,
che troppo pur di Vetro
che un po di ben ci vedete
Ne alcun ne lo farà
Fatti un poco d'bere.
ch'à noi à mattera

Finis

Parole sopra il ballo del Gran Duca

1 Son fonti e fiumi come di pianto Amari
quest'occhi afflitti e mongebello il core
se ver è ch'la mia Donna ha fatt'a Caso
i miei sospiri le lacrime. el dolore

2 Ma sento dir lasso ch'el destino avaro
Nel numer mio el empio ingrato Amore
Per l'ale ch'ella non vede i miei martiri
Acciò di sempre m'uccida e sfogni.

3 Io non piango e sospiro e mi lamento
Io non chieggio soccorso al mio gran male
Tutti i miei prieghi le la forza il vento
Ah dolor ahi che non ha dolor eguale

Speran dar regno e fine al mio tormento
Ma la speranza fu' adunca e frale.
Che la nemica mia bench'mi vede
Morir pur lei il mio morir non crede

Fine.

Parole sopra la stagnoletta

1 Dolce vaga mia Barbera
Sei tutta e sei bella
E chi t'ama e chi t'adora
Deriti ogn'hor ch'io moro
V'amerò seguirò
Per voi certo mi moro

2 Gl'occhi il volto il crin el piano
Il parlar mansueto humano
E sopra ch'el mio core
Si consumi a tutte l'hore
V'e amerò seguirò
Per voi certo morro!

V'amerò.

Seguita

3 Questi boschi e colli il sasso
Se a noi unico ne assicura
Gli ardenti miei sospiri
Fede fanno de' miei martiri
V. Amen.

4 Vita mia per mia quiete
e non parta crudeltà
Del pungerti a lungo vita
Ahi per dolce mia vita
V. Amen.

Parole sopra Cipolla

C. I. C B.
Io per voi piango e sospiro

B. C I.
Lumi amati Lumi altieri

C B.
:|: Et ogn' hor più sereni e feri

C. I. C.
Vostro me vi serbo e miro :|:

1 Se mirando m' uccidete
Del qual morte più gradita
Dara fine alla mia vita
Le mie belle cagion sete ..

2 Anidetemi feritemi
Ecco il petto ecco il core
Sur Ee. di sacro amore
Sia le voglie e le saette.

4 Quel diuino ecc a Cro. giurato
Che i suoi in noi risplende
Acceso foco il cor m' accende
E mi infiamma a tutte ore.

5

Ciò che penso e ciò ch'io intendo
Vi conosco o mie Stelle
Più che celesti belle
ch'addolcir il mio tormento

6 Già nel ciel il sol annotta
s'è fermato il secondo orine
quando al suo canto dicefine
Un amante non amato.

Fine

Sante sopra la Croce

Se quel del ciglio sereno
Avesse stelle pungenti
E quei degl'occhi lucenti
Ogni hor mi trapassano il seno
E per gioir meglio meco
Avesse sempre fermi
Di fare l'hore infiniti
Ostinati

Segue.

O dol seibo mio sole
Soaue stral dolce piaga
De se guesta anima e uaga
Di uiuer sempre in amore
Del sato eterno il dolce
E da noi nome il suo bene
Adoriamo le pene
Con cor deuoto

7 Sas' il mio cor pio oggetto
ouà de vostri bei lampi
ti dì al del sol sempre auspi
felicem.te il mio pen
Non perde l'sguardo se lon
se non mirando quel lume
che di sarà la costume
qual hor mi sarà fiere
o fortunato

7 Se dà lampi il pensiero
mentre il mio cor se sofferma
innamorato rimira,
Di vostri pupille il bel nero
Amo lo strale ch'avvero
& dolcem.te mi fer.
o pupilette guerriere
per voi mi è util il morir
o fortunato.

fine

70

Parole sopra la passeggiata

1. Nave bella

Pompa di ricchezza

che guasti ogni buon grado

che la fece

2 Che la feci
Ben ritorna la buona
E la mala che pecca
Può pagare il male che fe
D'empia merce.

3. Dempia merce
Premia i suoi servi Amore
E se non affligge il cuore
Nelle gioie ancora
Ne muore là.

Seguita

Ne nuocer fa
Che piu non giocar stai
Ali preci. Affanni à giocai,
Gran ristor sempre dono
Ne mai mancò.

5. Ne mai mancò
Di non goder d'Eco
Il desio affetto
Che racchiude un alma in se
Con pura fe

Con pura fe
Amor per Amor rendo
D'un fuoco stesso accende
Ne mancar fa fiamma pur
Dell'infiamma

7 Dell'Infiamma
Fu il cuor poi lieto sempre
E fia suaue sempre.
Ricinando ogn'hor la sua
Rara beltà

Finis

L c o
Luciola viene a me

G B D
Vien meco ch'io ti piglio

F# M. G H
E vedrai ch'io ti assomiglio

L c o
Perche il foco ho come. Re

o
Luciola

L c i o
Luciola luciola vieni a me

Luciola luciola scendi scendi
A'mirar con el tuo splendor
che tu fai per lo verde orto
He mi mole ardor se fe
Luciola

Lucciola Lucciola vola vola
Va nel seno di chi m'infiamma
Quivi fama la sua fiamma
Ch'io rendo poi foco d'ho

Lucciola

Lucciola Lucciola torna torna
Che lei ivi sen stà lunga hora
Ne il suo Ciel l'adduce al foco
Del mio amor ne ha pace

Lucciola

Lucciola Lucciola vieni a me
Non sperar morir in hora
Ch'a lei più cara
Ma resplendor sol sper se

Lucciola

Lucciola, Lucciola bella
Tu hai nelle tue vene sangue,
Fuggi lei che fugge il sangue
Del mio cor che fuggi ohimè
Lucciola.

Fuoco.

Non avrà amato da San Marco
Cesano
Marco di Chiana

Dolce sonno entro l'orrore
del mio core
sopra un lagno mobile

Pensa pensa alma mia lieta
tra gli amanti il più sincero
che gradisce al ver nero
del mio cor la fiamma mia
mai un passo in grembo a Dea
Core Core pensa pensa pur del mio langue

Vedi vedi i rai lucenti
che diffonde in ciel l'aurora
ai dolci lidi che lambe ancora
un rio cui o pur no pensa
pol ridirmi se le piaccia
Torni in foce pura o meno il mio dolce

d f d c a
Dorm: dorm: io già non voglio
a 6 d a 6
coricar teco donna amato
a 6 c 6
già quel cor pur disperato
c f d f
al mio fianco accolto e scolti
d g k 6
udian' i miei lamenti
6 g
aure e venti
g k i c
sospirand' al mio morire
d 6 d g a 6
dorm: dorm: e non sentire
6 e 6 d
e non sentire
Chiudi chiudi i dolci lumi
ahi ben so che non m' ascolti
mentre mesto al ciel inviti
tuoni a mia crudeltà un fiume
lagrime

Dolce sonno in ora l'ore
del mio core
scopri ti l'aspro martire
Senti senti alma mia Dea
da gl'amanti il più sincero
che palese all'aer nero
del mio cor la fiamma ardita
ma ai pari in grembo a Lete
Fore liete sepolto al mio languire
ned ned i rai lucenti
che diffonde in ciel l'aurora
ah che l'duol che l'alma accora
se non cur, o pur non sent.
ti ultim: a te dispiace
Lam: in pace sarà mio ben
Lenire

Fine

Sogno amoroso giovenile

Mi vedo cinto omai
ne so ne posso dire
fra le mie nemorai
quel che si sia gioie

Il tuo suave sguardo
con gli occhi mia si uni
onde pungente dardo
l'anima allor ferì

Lo giuocamente alletta
el moto de tuo occhi
con cui mortal saetta
al riminar scocchi

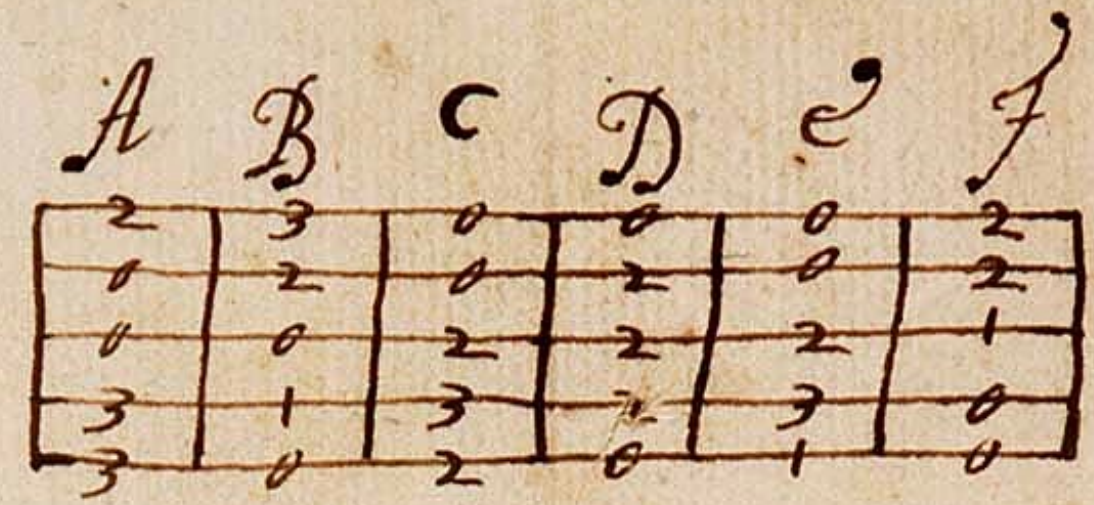
Io pur gli amico e mio
ingo del mio gran male
ctal saetta e aspro
allineadio mortale

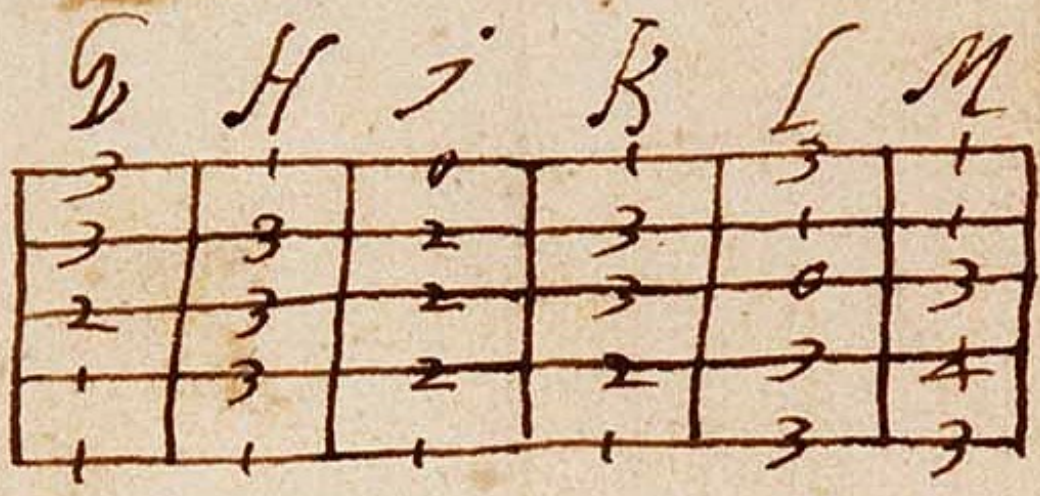
Sede faccin le piante
come mosso per le
corpo sedele amante
che più no posso aime

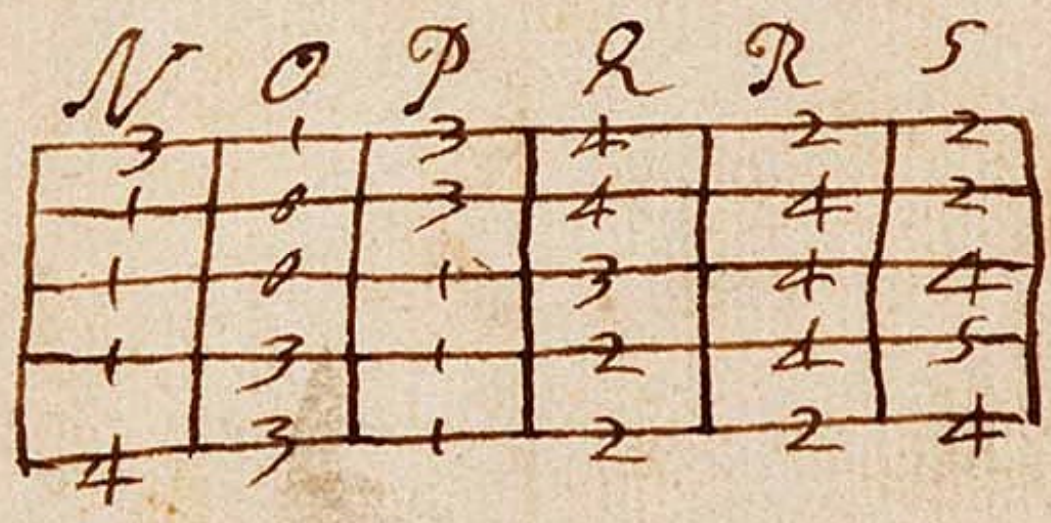
Leggerai nel mio volto
il tuo bel nome solo
il qual pallido e smorto
si leo per il gran duolo

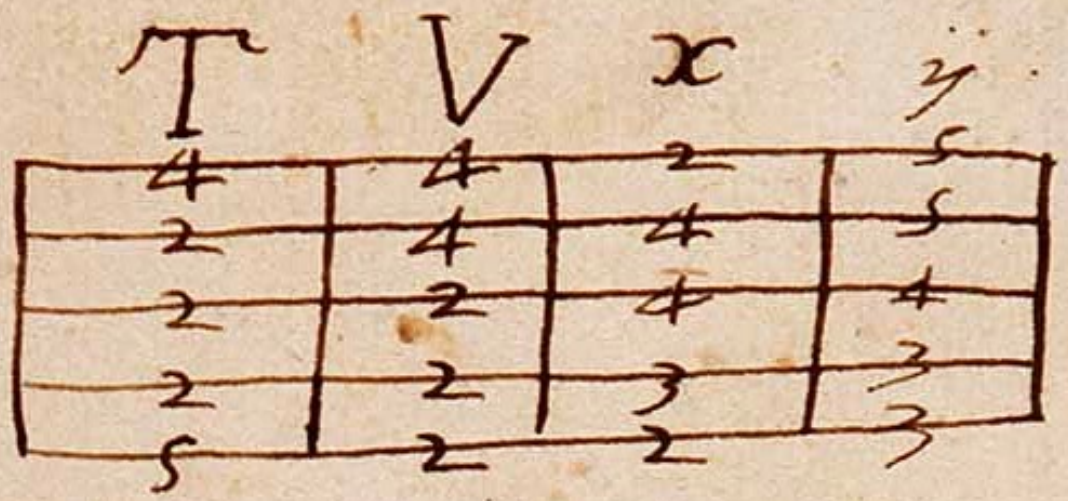
così lo cogo amoro
pollaco del cacciatore
Solle chi si innamora
e no conosce amore

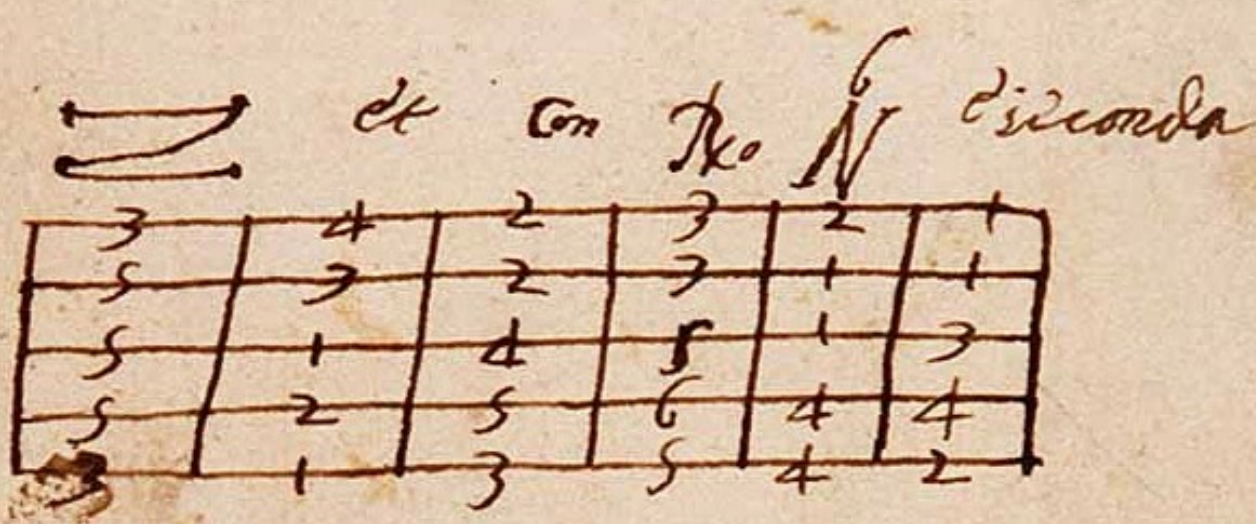
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE MSS

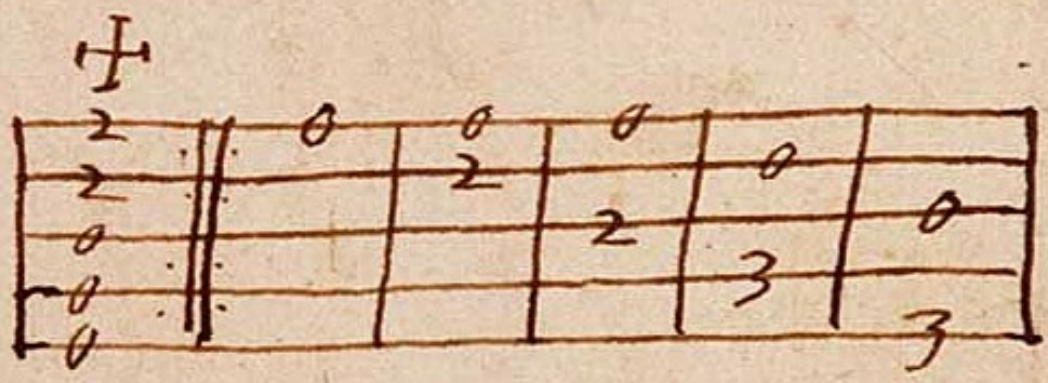

A B C D E F

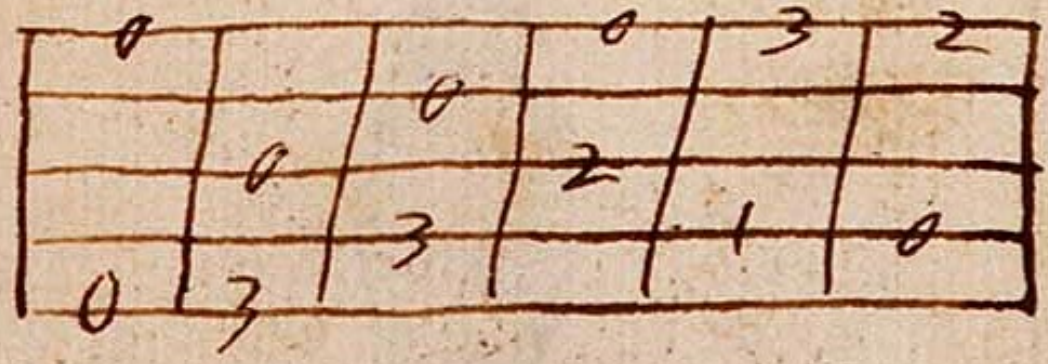

G H I K L M


N O P Q R S


T V x y


de Con Re N 6 diziendo





BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
1850

96 L.

90

Cc. 97 modernamente numerate, più una guardia anteriore scritta. Sono bianche le cc. 2, 39-53, 77-93, 96, 97.

Novembre 1918